

PROYECTO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: FAMILIA Y ESCUELA UNIDAS



INDICE

1.	JUSTIFICACIÓN.....	Pág
	3-4	
2.	CONTEXTO.....	Pá
	g 4	
3.		
	OBJETIVOS.....	Pá
	g 5	

4.	METODOLOGIA	
	Pág 5
5.	DESTINATARIOS.....	Pá g 5
6.	ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN.....	Pag 5- 16
6.1	Propuesta de actividades infantil.....	Pág 6-9
6.2	Propuesta de actividades primaria	Pág 9-14
6.3	Propuesta de actividades para las familias.....	Pág 14-15
6.4	Tabla resumen de actividades.....	Pág 16
7.	EVALUACIÓN.....	Pág 17

1- JUSTIFICACIÓN.

La intercultural constituye una seña de identidad de nuestra sociedad actual. Nuestra realidad cambia hacia un arco iris cultural.

La escuela como componente de esta sociedad y ejemplo de multicultural es necesario favorecer la integración de todos los miembros de la comunidad que conviven con nosotros. Para ello es necesario eliminar actitudes racistas y

xenóforas, así como los prejuicios sociales y culturales que amparan la discriminación. Pero además es necesario trabajar las actitudes interculturales, que mejorarán las relaciones entre las diferentes culturas, ya sea en el ámbito escolar, social o familiar.

Este nuevo contexto, que tanto enriquece culturalmente nuestras escuelas, supone también nuevos retos para el profesorado y para toda la comunidad educativa, ya que hemos de dar respuesta al desafío que plantea esta nueva realidad multicultural.

Por ello, este programa pretende implicar a toda la comunidad educativa, buscando el acercamiento, conocimiento e intercambio entre las diferentes culturas, para conseguir una convivencia basada en el respeto de las peculiaridades del otro y la idea que la intercultural fuente de riqueza social y personal.

La metodología de este trabajo se basará en la educación intercultural, entendiendo la misma como un tipo de educación que apuesta por el encuentro frente a la mutua ignorancia, por el mestizaje frente a la exclusión, por la diversidad frente a la uniformidad.

Las acciones propuestas, buscar la continuidad al programa iniciado el curso anterior y que tan buenos resultados obtuvo. Con esta idea se proyectan actividades que pretenden profundizar en el conocimiento de las tres culturas que coexisten en el centro escolar: la española, la magrebí y la pakistaní.

2- CONTEXTO DEL CENTRO

La multiculturalidad es una característica del centro desde hace años.

El colegio cuenta con un total de 72 alumnos, donde el número de alumnos de origen extranjero es de 24, de los cuales 23 son marroquíes y 7 pakistaníes.

Los problemas de adaptación e integración influyen en la dinámica escolar. Para el centro es prioritario dar una respuesta a estas dificultades,

entendiendo que el conocimiento de sus culturas favorezca la vida del centro mejorando la comprensión y la tolerancia, mejorando de forma sustancial las relaciones personales y familiares.

Las principales dificultades de convivencia en el centro escolar son: insultos, relaciones inadecuadas entre las familias, escasa implicación de las familias en la educación de sus hijos/as.

3- OBJETIVOS

- ✚ Contribuir al desarrollo de una conciencia intercultural, buscando una comprensión de las diferentes culturas, lenguajes, valores... del alumnado.
- ✚ Favorecer la integración del alumnado.
- ✚ Desarrollar medidas que faciliten el acercamiento de los padres y madres del alumnado al centro escolar, participando activamente en el proceso educativo de sus hijos.

4-METODOLOGÍA

La metodología a seguir será activa y participativa, buscando la implicación de toda la comunidad educativa. Se buscará un enfoque globalizado en las actividades propuestas pues el objetivo es estrechar lazos entre los alumnos fomentando el conocimiento de las diferentes culturas sin olvidar el aspecto lúdico y festivo.

Se emplearán estrategias de la dinámica de grupos, así como el juego cooperativo.

5- DESTINATARIOS

El proyecto busca la implicación de toda la comunidad educativa, desde los alumnos y sus familias, hasta el profesorado.

6- ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN

Seguidamente procedemos a comentar la propuesta de actividades para trabajar la educación intercultural en el aula de educación infantil y educación primaria.

6.1 PROPUESTA DE ACTIVIDADES INFANTIL

1º TRIMESTRE.

ACTIVIDAD 1: “VÁMONOS DE VIAJE”

El maestro, teniendo en cuenta el país de procedencia de los alumnos, leerá diferentes relatos para que los niños conozcan las culturas de sus compañeros.

MATERIALES:

- MAZA, J. H. (2004). *CUENTOS DE TODOS LOS COLORES*. BARCELONA: RBA.
- MONREAL, V. (2005). *XENOFOBIA*. MADRID: EDICIONES GAVIOTA.
- Aplicación interactiva “Libro de los cuentos del mundo”
<http://www.waece.org/cuentos/tabla.htm>
- **Anexo I:El sastre y el jorobado (Pakistán)**
- JEAN MUZI 30 CUENTOS DEL MAGREB:
- <https://espanolparainmigrantes.files.wordpress.com/2010/10/cuentos-del-magreb.pdf>

ACTIVIDAD 2: “CALENDARIO INTERCULTURAL”

Tras haber acercado a los niños a las diferentes culturas que existen en su aula es importante que comprendan que puede haber más culturas, para ello elaborarán un calendario intercultural.

La clase elaborará un calendario intercultural, donde se recojan las fiestas más importantes de las diferentes culturas. Además se propondrán actividades para celebrar cada una de ellas. Puede ser a nivel de aula, de ciclo o de centro.

Así, por ejemplo, el día 18 de Diciembre, el Día Internacional de las personas migrantes.

Materiales: Web Andaluna y Samir
(<https://recursosocioeducativos.wordpress.com/2009/03/06/andaluna-y-samir/>).

ACTIVIDAD 3: “DANZAS DEL MUNDO”.

Cada clase elegirá una danza o una música de una de las culturas trabajadas. El objetivo es aprenderse la música o la danza, así como elaborar el vestuario típico de dicha danza, para luego representarlo en el festival de navidad.

.....

2º TRIMESTRE:

ACTIVIDAD 1: CUENTACUENTOS

Para acercar las familias al centro se propone programar sesiones en la que se invite a los familiares de los niños que acudan al aula a contar el cuento típico de su país de origen.

ACTIVIDAD 2: REPRESENTACIÓN DEL CUENTO

Al finalizar el trimestre los alumnos de primaria representarán al alumnado de educación infantil los cuentos trabajados en el aula.

.....

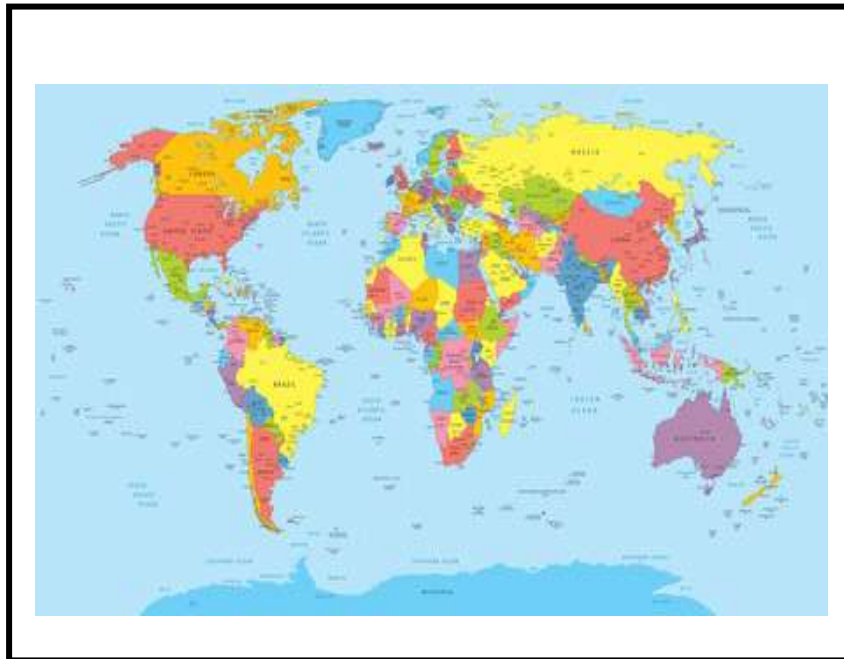
3º TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: MAPAMUNDI INTERCULTURAL

En las primeras sesiones se trabajará las diferentes culturas a través de este recurso:

- DELPHINE BADREDDINE (2015). NIÑOS DEL MUNDO. MI PRIMERA ENCICLOPEDIA. SM

La finalidad de esta actividad es que el alumno conozca los platos típicos, el vestuario, las costumbres de cada cultura y país. Después colgaremos en el aula un mapamundi (que sea bastante grande), en el que los alumnos a través de imágenes colgaran de cada cultura los rasgos fundamentales trabajados en el país correspondiente. Por ejemplo en España podemos colgar como gastronomía: la paella, la tortilla de patatas...etc



ACTIVIDAD 2: COMIDA INTERCULTURAL

Finalizaremos este proyecto con una comida intercultural, donde se pedirá la participación de las familias para que realicen platos típicos de las distintas culturas y puedan degustar alumnos, padres y profesores. Durante la mañana los padres organizarán juegos tradicionales de cada una de las culturas en el patio del colegio.

6.2 LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1º TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: "RECORDANDO".

El objetivo de esta actividad, es que los alumnos recuerden qué culturas conocieron el curso pasado. Para ello harán una lluvia de idea con las características y datos de las tres culturas (española, magrebí y pakistani). Y posteriormente las plasmarán en una cartulina, en power point...

Esta actividad fomentará la creatividad y para representar un dato de la cultura pueden utilizar dibujos, recortes...

ACTIVIDAD 2: REFLEXIONANDO.

Para hacerles ser conscientes de sus similitudes y diferencia, así como de prejuicios inconscientes que desarrollamos de forma automática, proponemos trabajar las siguientes dinámicas:

1º Dinámica: Rasgos en Común,

Los niños pueden ver las características que tienen en común con el resto de sus compañeros y comprobar que comparten más rasgos de los que pensaban. Para llevarla a cabo, el maestro dividirá a la clase por parejas, para que en un tiempo limitado (10 minutos) saquen el mayor número de rasgos en común que haya entre ellos (forma de vestir, color de pelo, color de ojos, gustos musicales...).

Una vez transcurridos los 10 minutos el maestro les preguntará si les ha sorprendido alguno de los rasgos en común que poseen, si se fijan más en las similitudes o diferencias respecto al resto de la gente y si creen que encontrarían similitudes con personas de otros países.

2º Dinámica: Elefante. El objetivo es que comprendan que la realidad depende del punto de vista desde el que se mire. Para realizar esta actividad el maestro lleva al aula una caja, en la que hay un elefante de peluche, con agujeros separados para que al meter la mano en uno de ellos sólo se pueda tocar una parte del peluche. Una vez que los alumnos han introducido la mano en uno de los agujeros y han tocado el objeto de forma rápida, anotarán en una hoja lo que creen que hay dentro de la caja. Después, el maestro leerá lo que cada alumno ha escrito y les enseñaremos el elefante de peluche para que sean conscientes de que a veces sacamos conclusiones precipitadas por no tener

toda la información. Por último, les preguntará si alguna vez han sacado alguna conclusión precipitada de algo o de alguien por no tener toda la información.

3º Dinámica: Pegatinas. El objetivo es que tomen conciencia de la existencia de determinadas conductas discriminatorias y actuar en consecuencia. El maestro puede elaborar una serie de pegatinas en las que escriba algún adjetivo (guapo, feo, listo, mentiroso, simpático...) y pegará a cada niño, una en la frente. Les dirá a los niños que van a ir de excursión y que deberán buscar entre los compañeros de la clase con quien quieren ir, en función de las pegatinas que lleve cada uno. Al cabo de 10 minutos de interacción, irá preguntando a qué niños han elegido y por qué; a quién han rechazado y por qué; por qué atribuimos ciertas características a los grupos; y si han logrado adivinar lo que ponía en su pegatina.

ACTIVIDAD 3: ¿QUÉ TENEMOS EN COMÚN?

Una vez que han recordado las características de cada cultura, y se han trabajado la percepción de las similitudes y las diferencias así como los estereotipos, es el momento de que busquen los rasgos en común de las tres culturas. La conclusión la plasmarán en el mismo formato que la anterior (cartulina, power point...).

ACTIVIDAD 4: DANZAS DEL MUNDO

Cada clase elegirá una danza o una música de una de las culturas trabajadas. El objetivo es aprenderse la música o la danza, así como elaborar el vestuario típico de dicha danza, para luego representarlo en el festival de navidad.

.....

2º TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: CUENTACUENTOS

Para favorecer la comprensión de diferentes culturas se propone la lectura de cuentos de diferentes países, y para ello podemos utilizar la aplicación interactiva “Libro de los cuentos del mundo” de la que podemos seleccionar, teniendo en cuenta el país de origen de los alumnos, diferentes relatos imprimibles.

En la siguiente web encontrareis los libros:

<http://www.waece.org/cuentos/tabla.htm>

Para acercar las familias al centro se propone programar sesiones en la que se invite a los familiares de los niños que acudan al aula a contar el cuento típico de su país de origen.

ACTIVIDAD 2: CONFECCIÓN TRAJES TÍPICOS

Otra de las actividades que proponemos es que cada curso se encargará de confeccionar los trajes típicos de la cultura que escojan y se pedirá participación de las familias. Se utilizarán en la representación del cuento.

ACTIVIDAD 3: REPRESENTACIÓN DEL CUENTO TRABAJADO EN EL AULA

Al finalizar el trimestre cada ciclo elegirá un cuento de los que han trabajado y realizará una breve representación teatral sobre el cuento al resto del centro.

3º TRIMESTRE

ACTIVIDAD 1: ¿QUIÉN NO TIENE UN FAMILIAR QUE EMIGRÓ?

En esta actividad el maestro pedirá a las familias de todos los alumnos que con ayuda de sus hijos, elaboren un árbol genealógico en el que investiguen si algún familiar suyo ha emigrado en algún momento.

Después en el aula explicarán al resto de los niños la historia de esos familiares que emigraron, rellenando previamente la ficha que se encuentra en el **anexo II**.

ACTIVIDAD 2: MAPAMUNDI INTERCULTURAL

Colgaremos en el aula un mapamundi (que sea bastante grande), en el que cada alumno trazará mediante líneas el itinerario de emigración de cada familiar.



ACTIVIDAD 3: COMIDA INTERCULTURAL

Finalizaremos este proyecto con una comida intercultural, donde se pedirá la participación de las familias para que realicen platos típicos de las distintas culturas y puedan degustar alumnos, padres y profesores. Durante la mañana los padres organizarán juegos tradicionales de cada una de las culturas en el patio del colegio.

Aprovechando nuestro mapamundi que tenemos colgado en el aula colocaremos los dibujos o imágenes de los platos típicos degustados.

TABLA RESUMEN DE ACTIVIDADES

TEMPORALIZACIÓN	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA
1º TRIMESTRE	1: VAMONOS DE VIAJE 2: CALENDARIO INTERCULTURAL 3: DANZAS MUSCIALES	1: RECORDANDO 2: REFLEXIONANDO 3: QUE TENEMOS EN COMÚN 4: DANZAS MUSICALES

2º TRIMESTRE	1: CUENTACUENTOS 2: REPRESENTACIÓN DEL CUENTO	1: CUENTACUENTOS 2: CONFECCIÓN TRAJES TÍPICOS 3: REPRESENTACIÓN DEL CUENTO TRABAJADO EN EL AULA
3º TRIMERSTRE	1: MAPAMUNDI INTERCULTURAL 2: COMIDA INTERCULTURAL	1: ¿Quién NO TIENE UN FAMILIAR QUE EMIGRÓ? 2: MAPAMUNDI INTERCULTURAL 3: COMIDA INTERCULTUAL

6.3 PROPUESTA DE ACTIVIDADES CON FAMILIAS

Actividad: “Escucha Intercultural”

Esta actividad va dirigida a las familias. El objetivo es buscar un espacio de encuentro entre las familias, que favorezca el diálogo y el establecimiento de lazos de unión entre los padres y madres.

Se realizarán tres sesiones, en cada sesión se pretende que todas las familias conozcan el municipio y la historia del municipio donde conviven, a la vez que se celebra su multiculturalidad.

La primera acción, que se desarrollará en el primer trimestre, consiste en realizar una visita al Museo Minero de Escucha, para que todas las familias conozcan el pasado minero del municipio, y puedan ver y comprender como funcionaba la mina.

La segunda acción, que se pondrá en marcha en el segundo trimestre, trata de una ruta senderista por los alrededores del pueblo, permitiendo a las familias conocer sus bellos rincones.

La última acción, consiste en realizar una comida intercultural. Donde las familias de las distintas concinas realicen platos típicos, permitiendo conocer como es la elaboración de estos, para finalizar degustándolos en la Gran Comida Intercultural de Escucha.

La planificación de estas actividades nace de las demandas y propuestas surgidas el año pasado en la actividad “Desayunos Interculturales”.

Esta actividad cuenta con la participación del EOEIP de Utrillas y se solicitará la colaboración de la Mediadora Intercultural, Fátima; así como al AMPA de Escucha.

7- EVALUACIÓN

Se realizará una **evaluación inicial**, en el primer trimestre, previa a la puesta en marcha del proyecto para ajustar este a la realidad concreta de cada aula.

Se efectuará una **evaluación continua**, cada profesor realizará un seguimiento continuo del desarrollo de las sesiones, así como del ambiente en clase, que permita obtener un feedback de la adecuación de cada actividad y así poder reajustar el proyecto si fuera necesario. Se realizarán reuniones de coordinación mensuales.

Y por último, se llevará a cabo una **evaluación final**. Al terminar el proyecto en junio se realizará una evaluación para valorar la consecución de los objetivos.