

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Según el Art. cuarto del capítulo II, artículo 5 de la **ORDEN de 31 de octubre de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, sobre la evaluación en Educación Primaria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.** (BOA 24/11/14), los resultados de la evaluación en toda la Educación Primaria se expresarán en los siguientes términos:

- Insuficiente (IN): 1, 2, 3 ó 4.
- Suficiente (SU): 5.
- Bien (BI): 6.
- Notable (NT): 7 u 8.
- Sobresaliente (SB): 9 ó 10.

La evaluación final (4ª evaluación) será la media de las 3 evaluaciones anteriores.

Los Criterios de calificación que se van a aplicar durante este curso en las diferentes áreas de trabajo van a ser los siguientes.

<u>MATEMÁTICAS</u>	1º
TRABAJO DIARIO EN EL AULA	
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos de trabajo del alumno, exposición oral, producción escrita, participación en las actividades 	40%
PRUEBAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de producciones (resúmenes, síntesis, producciones orales, escritas, investigaciones,...) • Pruebas específicas 	25%
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> • Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas 	35%

<u>LENGUAJE</u>	1º
TRABAJO DIARIO EN EL AULA	
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos de trabajo del alumno, exposición oral, producción escrita, participación en las actividades, lectura en el aula 	40%
PRUEBAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de producciones (resúmenes, síntesis, producciones orales, escritas, investigaciones,...) • Pruebas específicas 	25%
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> • Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas 	35%

<u>CIENCIAS SOCIALES / CIENCIAS DE LA NATURALEZA</u>	1º
TRABAJO DIARIO EN EL AULA	
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos de trabajo del alumno, exposición oral, producción escrita, participación en las actividades 	40%
PRUEBAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de producciones (resúmenes, síntesis, producciones orales, escritas, investigaciones,...) • Pruebas específicas 	25%
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> • Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas 	35%

<u>EDUCACIÓN FÍSICA</u>	1º
PRÁCTICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario, pruebas prácticas 	30%
PRUEBAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas individuales (test) 	30%
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> • Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas 	40%

INGLÉS

	1º
TRABAJO DIARIO EN EL AULA	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario en el aula: libreta, libro, observación trabajo diario 	50%
PRUEBAS	
<ul style="list-style-type: none"> Writing (5%) Reading (5%) Listening (5%) Speaking (5%) 	20%
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas, participación activa 	30%

EDUCACIÓN MUSICAL

	1º
TRABAJO DIARIO EN EL AULA	
<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos de trabajo del alumno, exposición oral, producción escrita, participación en las actividades 	50%
PRUEBAS	
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de producciones (resúmenes, síntesis, producciones orales, escritas, investigaciones,...) Pruebas específicas 	25%
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas 	25%

PLÁSTICA

	1º
TRABAJO DIARIO EN EL AULA	
<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del alumno, exposición de trabajos individuales y grupales 	40%
PRUEBAS	
<ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas, pruebas orales 	20%
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas, orden, limpieza 	40%

NOTA: En Educación Artística si suspende una de las dos materias (música o plástica) quedará suspensa el área.

RELIGIÓN

	1º
TRABAJO DIARIO EN EL AULA	
<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos de trabajo del alumno, exposición oral, producción escrita, participación en las actividades 	30%
PRUEBAS	
<ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas, pruebas orales, trabajos individuales y grupales 	30%
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas 	40%

EDUCACIÓN EN VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

	1º
TRABAJO DIARIO EN EL AULA	
<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos de trabajo del alumno, exposición oral, producción escrita, participación en las actividades 	60%
PRUEBAS ESPECÍFICAS	
<ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas, pruebas orales, trabajos individuales y grupales 	10%
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas 	30%