


---

# PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

---

<b>Nombre del centro</b>	<b>CEIP “Antonio Gargallo Moya”</b>
<b>Dirección</b>	Avda. Constitución nº 3
<b>Localidad</b>	Escucha (Teruel)
<b>Código postal</b>	44770
<b>Teléfono</b>	 978 758127636 49 92 61
<b>Correo electrónico</b>	cpagescucha@educa.aragon.es
<b>Web</b>	<a href="http://ceipantoniogargallomoya.catedu.es">http://ceipantoniogargallomoya.catedu.es</a>
<b>Curso</b>	<b>2020-2021</b>

# Índice

1.	Fundamentación teórica	2
2.	Marco legal	4
3.	Objetivos generales y específicos del POAT	5
3.1.	Objetivos específicos	6
□	En relación con las familias:	6
□	En relación con el alumnado:	7
□	En relación con el profesorado:	7
4.	Líneas de actuación del POAT	7
5.	Funciones del tutor o tutora en los ámbitos de intervención	8
5.1.	El alumnado	8
5.2.-	El profesorado	9
5.3.	Las familias.	9
5.4.-	El Equipo de Atención a la diversidad.	9
5.4.1.	Maestros-especialistas (Pedagogía terapéutica y Audición y Lenguaje)	
5.4.2.	Con el EOEIP	10
6.	Programación anual de actuaciones para la acción tutorial	10
7.	Evaluación del plan de acción tutorial.	13
	ANEXO I. Plan de refuerzo emocional	15
	ANEXO II. Actividades específicas del POAT del Plan de Refuerzo	
A)	Infantil	Educación
B)	Primaria	Educación
	ANEXO III. Actividades específicas del POAT	
A)	Infantil	Educación
B)	Primaria	Educación

## 1. Fundamentación teórica

La Educación Infantil y la Educación Primaria constituyen etapas educativas básicas para el desarrollo personal y educativo del alumnado. Estas enseñanzas contribuyen a la adquisición de hábitos y valores fundamentales para una adecuada socialización, al desarrollo de capacidades que potencian la autonomía personal y al logro de competencias básicas para el desarrollo personal y la preparación del alumnado para afrontar etapas educativas posteriores y aprendizajes más complejos.

Nuestro Sistema Educativo considera la tutoría como un “elemento inherente a la función docente y al currículo”. La orientación y la acción tutorial forman parte de la función docente, teniendo como metas orientar al alumnado en su proceso de aprendizaje y desarrollo personal, coordinar la acción educativa y el proceso de evaluación llevados a cabo por el conjunto del profesorado de cada equipo docente, establecer relaciones fluidas y mecanismos de coordinación con las familias del alumnado, y contribuir a la prevención e identificación temprana de las dificultades de aprendizaje, coordinando la puesta en marcha de las medidas educativas pertinentes tan pronto como sean detectadas.

La función tutorial ha de regirse por los siguientes principios:

- **Personalización:** se educa a la persona como tal, para el desarrollo de la personalidad de cada uno (atención personalizada).
- **Individualización:** se educa a personas concretas, con características individuales, que se deben respetar, aprovechar y enriquece. (La acción tutorial orientará el proceso educativo individual).
- **Integración:** se educa a la persona completa, integrando los diferentes ámbitos de desarrollo y las líneas educativas; en contraposición a la parcelación educativa o de los conocimientos.
- **Diversificación:** se educa ajustando la enseñanza a las necesidades educativas de los alumnos mediante las oportunas adaptaciones, adecuando la escuela al alumno (tutoría especializada).

La intervención orientadora y tutorial deben tener presentes dos dimensiones igualmente importantes:

- Una **dimensión individual**, que pretende orientar o asesorar a un alumno o alumna, individualmente considerado, procurando ayudarle en la adquisición de un mayor grado de madurez o desarrollo personal o intentando afrontar aquellos problemas que como persona singular van saliéndole al paso.
- Pero además, cuenta con otra **dimensión grupal** en la que se contemplan aspectos de todo el colectivo o grupo de alumnos que tienen unas mismas necesidades, viven problemas afines o semejantes, derivados del común momento psicoevolutivo escolar en el que se encuentran inmersos, compartiendo características, necesidades, problemas, gustos y preocupaciones similares y afines.

Todo el equipo docente está implicado en la acción tutorial, se le haya o no designado la tutoría de un grupo de alumnos, ya que la docencia no tiene solamente por objeto conocimientos y procedimientos, sino también valores, normas y actitudes.

El ejercicio de la tutoría ha de quedar plenamente incorporado e integrado en el ejercicio de la función docente, como función realizada con criterios de responsabilidad compartida y de cooperación, en el marco del proyecto Curricular y del trabajo del equipo docente. Para su planificación y aplicación, los centros, con la implicación de todo el profesorado y con el asesoramiento de la red integrada de orientación educativa, elaborarán un Plan de Orientación y Acción Tutorial que incorporarán a su Proyecto Educativo de Centro.

## 2. Marco legal

Para la elaboración de puesta en práctica del POAT, se deben tener en cuenta las siguientes referencias normativas, tanto a nivel estatal como autonómico.

	<b>Estatal</b>	<b>Autonómico</b>
<b>GENERAL</b>	<b>Ley Orgánica 8/2013</b> , de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.	
<b>ORGANIZACIÓN DE CENTROS</b>	<b>Real Decreto 82/1996</b> (ROC de E. Primaria)	<b>Orden de 26 de junio de 2014</b> , de la Consejera de Educación, por la que se aprueban las Instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los Colegios Públicos de Educación Infantil y Primaria
<b>CURRÍCULO</b>	<b>Real Decreto 126/2014</b> , de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de E. Primaria. <b>Real Decreto 1630/2006</b> , de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de E. Infantil.	Currículo de Educación <b>infantil (ORDEN de 28 de marzo de 2008)</b> Currículo de Educación Primaria (Orden de <b>16 de junio de 2014</b> ) y modificaciones que le afectan.
<b>DIVERSIDAD</b>		<b>DECRETO 188/2017</b> , de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.
<b>ORIENTACIÓN</b>	<b>ORDEN ECD/1005/2018</b> , de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva. <b>ORDEN ECD/1003/2018</b> , de 7 de	

	<p>junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas.</p>	
<p><b>PLAN DE REFUERZO</b></p>		<p><b>Orden, de 11 de Junio de 2020,</b> del Consejero de Educación, Cultura y Deporte por la que se aprueba el "Plan de Refuerzo Pedagógico para el Curso 2020/21 en las Enseñanzas No Universitarias"</p>
<p><b>INSTRUCCIONES ANUALES</b></p>		<p>Instrucciones de la secretaría general técnica del Departamento de Educación, Cultura y deporte, para los centros públicos de educación infantil y primaria y los centros públicos de educación especial de la comunidad autónoma de Aragón en relación con el curso 2020-2021</p>

### **3. Objetivos generales y específicos del POAT**

**El Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT) propondrá el desarrollo y la adquisición de los siguientes objetivos generales:**

- a) Ayudar al alumnado en su formación personal integral (carácter, personalidad, autoestima, capacidades, hábitos, actitudes) de acuerdo con los objetivos del proyecto educativo del centro.
- b) Proporcionar al alumnado una orientación educativa adecuada, conforme a las aptitudes, necesidades e intereses de los mismos, a través de una actuación tutorial individualizada y planificada.
- c) Asegurar la continuidad educativa del alumnado en las distintas áreas, ciclos, etapas educativas que se imparten en el centro.
- d) Garantizar una guía y una ayuda personalizada a cada alumno y especialmente a aquellos que presenten alguna necesidad educativa.
- e) Favorecer procesos de mejora educativa a través de la programación de actividades formativas por parte de los equipos docentes y la coordinación con la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP).
- f) Establecer los cauces de colaboración, apoyo y asesoramiento con las familias para el logro de un desarrollo integral de sus hijos e hijas.
- g) Asumir como tarea propia de los docentes la orientación y la acción tutorial del alumnado.
- h) Propiciar el conocimiento de las características propias del alumnado, asumiendo que cada alumno es único.
- i) Realizar un seguimiento personalizado del alumnado con un enfoque preventivo que evite, dentro de lo posible, la aparición de necesidades.
- j) Adecuar las programaciones, la enseñanza y la evaluación a la diversidad del alumnado.
- k) Potenciar la coordinación de los profesores que imparten enseñanza a un mismo grupo de alumnos o a un alumno en particular, con el fin de unificar criterios y pautas de actuación.
- l) Implicar a las familias en la educación de los alumnos para unificar criterios y pautas educativas que redunden en una mayor coherencia entre la escuela y la familia.
- m) Coordinar recursos para atender a las necesidades del alumnado, buscando la complementariedad de los distintos profesionales que intervienen.

- n) Propiciar un clima de clase adecuado para la convivencia y el trabajo escolar buscando la aceptación de todos los alumnos.
- o) Favorecer la transición del alumnado de un ciclo a otro y de una etapa educativa a la siguiente.
- p) Mediar en situaciones de conflicto entre el alumnado, o con el profesorado o la familia, buscando siempre una solución adecuada para todos.

### 3.1. Objetivos específicos

Si concretamos los objetivos generales, se deben tener en cuenta las siguientes tres líneas:

- En relación con las familias:

1. Implicar a las familias con el fin de complementar la acción educativa sobre el niño/a.
2. Concienciar a las familias de la necesidad de participación para el buen funcionamiento del centro.
3. Conseguir la colaboración de las familias en relación al trabajo personal de sus hijos e hijas.
4. Asesorar y mantener informadas a las familias de los diversos aspectos concernientes a los alumnos/as.
5. Recoger información de las familias para seguir la evolución del alumnado.
6. Fomentar la autonomía de los alumnos respecto a las tareas escolares y a su organización.

- En relación con el alumnado:

1. Detectar las posibles necesidades especiales con el fin de proporcionar las ayudas necesarias.
2. Potenciar su autoestima, valorando los logros obtenidos.
3. Fomentar hábitos de autonomía, salud y bienestar.
4. Incrementar el repertorio de habilidades básicas de relación social.
5. Reforzar habilidades cognitivas básicas.
6. Tomar conciencia de los diferentes grupos sociales, para favorecer su inclusión (clase, colegio, familia).
7. Evaluar prioritariamente la adquisición de técnicas de trabajo.

- En relación con el profesorado:

1. Reorganizar y readaptar las estrategias de la enseñanza-aprendizaje en función de los resultados obtenidos.
2. Diseñar los instrumentos de evaluación y los cauces de comunicación.
3. Consensuar las diferentes actuaciones comunes para todas las tutorías dando mayor coherencia a la línea metodológica del centro.

## 4. Líneas de actuación del POAT

Para el curso 2020/2021, la tutoría tendrá en cuenta los ejes temáticos establecidos en el de acuerdo con lo establecido en el artículo 15.3 de la Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio:

**a) Aprender a ser persona y a convivir:** la inclusión del alumnado en el grupo y en el centro, su participación activa y responsable, el conocimiento de sus derechos y deberes, la convivencia, el desarrollo emocional, la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, la construcción de su identidad de forma ajustada, la

diversidad afectivo-sexual y la identidad de género, la detección y prevención de diferentes formas de violencia contra la mujer y el desarrollo de actitudes cooperativas, tolerantes y solidarias.

**b) Aprender a aprender:** la adquisición de hábitos y estrategias personales de aprendizaje, la mejora de las funciones ejecutivas y la participación en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

**c) Aprender a decidir:** la toma de decisiones en relación al propio itinerario formativo y la adquisición y mantenimiento de hábitos saludables mediante el desarrollo de habilidades para la vida.

**d) Plan de refuerzo.** Además, tendrá en cuenta los elementos de **desarrollo emocional** que se proponen para incluirse en el POAT en el apartado 2.2 del anexo I del Plan de Refuerzo (Orden de 11 de junio de 2020).

Debido a las circunstancias de este curso se incorporarán la planificación del trabajo en tutorías sobre:

- La dimensión emocional.
- La competencia de aprender a aprender.
- La competencia digital.
- Las medidas de higiene y seguridad.

**Se deberá realizar la labor orientadora y tutorial con las familias adaptándolas a las condiciones que se establezcan en función de la crisis sanitaria.**

## **5. Funciones del tutor o tutora en los ámbitos de intervención**

Las **funciones del profesorado** se encuentran recogidas en *el art. 91 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)*.

Las **funciones del tutor** se encuentran recogidas en *el art. 46 del R.O.C. (REAL DECRETO 82/1996, de 26 de Enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y los Colegios de Educación Primaria)*. Estas mismas se traducen en la vinculación del propio tutor o tutora con el equipo docente, familia y alumnos. Podemos resumirlas en las siguientes:

1. Colaborar en la elaboración del Plan Tutorial.
2. Llevar a cabo el Plan de Acción Tutorial.
3. Coordinar el proceso de evaluación de los alumnos de su grupo y adoptar las decisiones que proceda acerca de la promoción de los alumnos de un ciclo a otro, previa audiencia de los padres o tutores legales.
4. Atender a las dificultades de aprendizaje de los alumnos, para proceder a la adecuación personal del currículo.
5. Facilitar la integración de los alumnos y fomentar su participación en las actividades del centro.
6. Orientar y encauzar al alumnado sobre sus posibilidades educativas.
7. Colaborar con el equipo de orientación educativa y psicopedagógica en los términos que establezca la Jefatura de Estudios.
8. Encauzar los problemas e inquietudes de los alumnos.



9. Informar a los padres, maestros y alumnos del grupo de todo aquello que les concierne en relación con las actividades docentes y rendimiento académico.
10. Facilitar la cooperación educativa entre el profesorado y los padres de los alumnos.
11. Implicar a los padres en actividades de apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos.

Si las centramos en los **cuatro ámbitos de intervención** donde los protagonistas educativos serían:

### **5.1. El alumnado**

- El seguimiento del progreso individual.
- La integración de cada alumno en el grupo.
- La participación de los alumnos en el grupo-clase de modo que aprendan a resolver conflictos sencillos.
- Atender a las dificultades de aprendizaje de los alumnos
- Adecuar la respuesta educativa para proceder a las adaptaciones curriculares.

### **5.2.- El profesorado**

- Coordinar y adaptar las programaciones al grupo clase y especialmente a aquel alumnado que necesite cualquier medida de apoyo o refuerzo.
- Coordinarse con el equipo docente respecto a la organización de la clase, responsabilidades, materiales, espacios y tiempos del grupo/clase.
- Coordinar el proceso de evaluación y seguimiento del alumnado con todos los profesores que imparten clase en el grupo y recoger la información que sobre los alumnos le proporcionan dichos profesores.
- Posibilitar y coordinar líneas comunes de actuación respecto a otras tutorías dentro de la programación educativa del centro y de la Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Respetar y llevar a cabo los acuerdos tomados en las reuniones de nivel y de ciclo sobre los temas que afectan al desarrollo de la educación del alumnado.
- Ayudar en las posibles situaciones de conflicto entre profesorado y alumnado.
- Transmitir al equipo docente aquellas informaciones sobre los alumnos del grupo que puedan ser beneficiosas para el desarrollo de todas las actividades docentes y de la formación integral de los alumnos.
- Coordinar la información que deben recibir las familias sobre el rendimiento general del alumnado.
- Coordinar las reuniones generales con las familias para el seguimiento general y particular del grupo.

### **5.3. Las familias.**

- Facilitar el intercambio de información con las familias.
- Promover la colaboración y participación de las familias hacia la escuela.
- Implicar a los padres en actividades de apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos.
- Mediar con conocimiento de causa en posibles situaciones de conflicto entre alumnado y profesorado e informar debidamente a las familias.

#### 5.4.- El Equipo de Atención a la diversidad.

##### 5.4.1. Maestros-especialistas (Pedagogía terapéutica y Audición y Lenguaje)

- Facilitar toda la información que como tutor tenga de cada alumno individualizada, así como del grupo clase.
- Coordinación en relación a la programación didáctica, actividades de aula, actuaciones generales y/o específicas y proceso evaluador del alumnado.

##### 5.4.2. Con el EOEIP

- Cumplimentar el documento de derivación al EOEIP.
- Suministrar al EOEIP toda la información necesaria sobre el alumnado que requiera una intervención.
- Facilitar la relación de las familias con el EOEIP.
- Informar al Equipo directivo de las necesidades del alumnado respecto al EOEIP, de modo que, en las reuniones de atención a la diversidad previstas, se puedan revisar los diferentes casos.
- Solicitar del EOEIP la necesaria orientación para el trabajo con el grupo clase y/o con el alumnado en particular.

### 6. Programación anual de actuaciones para la acción tutorial

En las sesiones de tutoría se trabajarán temas encaminados a la consecución de los ejes temáticos en la educación de nuestro alumnado: aprender a ser persona y a convivir, aprender a aprender, aprender a decidir y desarrollo emocional.

Entendemos el POAT como un documento abierto en el que se puedan realizar las adaptaciones oportunas en la programación para adaptarse a cada grupo de alumnos, pero respetando el horario temporal (1 sesión semanal) legalmente establecido.

Si existiera la necesidad de trabajar otros contenidos diferentes a los establecidos en esta programación se debe comunicar a Jefatura de estudios, EOEIP, Grupo de trabajo de convivencia.

#### 6.1. Alumnado

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS A TRABAJAR	PREGUNTAS/CUESTIONES CLAVES	EJES TEMÁTICOS
<b>PRIMER TRIMESTRE</b> (Aprox. 9 sesiones)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autoconocimiento y presentación del grupo (conciencia grupal)</li><li>• Conocimiento de</li></ul>	Pertenencia a un grupo Posición del alumno con respecto al grupo. ¿Cómo me posiciono con respecto a mis	Aprender a aprender Aprender a ser persona y convivir

	las relaciones sociales del grupo-clase • Auto-concepto de uno mismo con respecto al grupo	compañeros?	Aprender a decidir Desarrollo emocional
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> (Aprox. 10 sesiones)	• Auto-concepto de uno mismo • Autoestima • Empatía y asertividad	¿Cómo me siento? ¿Cómo me hacen sentir los demás? ¿Cómo hago sentir a los demás?	Aprender a aprender Aprender a ser persona y convivir Aprender a decidir Desarrollo emocional
<b>TERCER TRIMESTRE</b> (Aprox. 9 sesiones)	• Reconocer y gestionar las emociones	¿Estoy enfado o alegre? ¿Por qué estoy triste? ¿Cómo me siento cuando estoy enfadado? ¿Cómo controlo mis emociones?	Aprender a aprender Aprender a ser persona y convivir Aprender a decidir Desarrollo emocional

## 6.2. Familias

Para informar del proceso y evolución de sus hijos/as, el tutor o tutora hará reuniones en grupo e individualmente siempre que lo estime necesario y la situación sanitaria lo permita. Se priorizarán las reuniones de forma telemática.

Se realizarán de forma grupal con las familias tres reuniones anuales, concretadas en la siguiente tabla. Cada una de las reuniones se puede adaptar o modificar, según las necesidades o evolución del grupo, sacando temas puntuales; pero nunca haciendo referencia a intereses personales, los cuales se trabajarán en las entrevistas que se realizarán con cada familia en particular.

TEMPORALIZACION	CONTENIDOS A TRATAR
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentación del profesor tutor.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Profesorado: presentación, apoyos y especialistas.</li> <li>○ Horario general del centro.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Calendario escolar.</li> <li>○ Reuniones a lo largo del curso.</li> <li>○ Día y hora de visita de atención a familias.</li> <li>❖ <u>También se debe exponer de forma clara:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Objetivos que queremos conseguir.</li> <li>○ Contenidos que vamos a trabajar.</li> <li>○ Metodología a seguir.</li> <li>○ Criterios de evaluación.</li> <li>○ Hábito de trabajo y estudio en casa.</li> <li>○ Entrega y recogida de documentación</li> </ul> </li> </ul>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valoración sobre el funcionamiento y evolución del grupo clase.</li> <li>○ Hábito de trabajo y estudio en casa.</li> <li>○ Hábitos a fomentar en el alumnado.</li> <li>○ Otros temas de interés dependiendo del grupo.</li> </ul>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valoración sobre el funcionamiento y evolución del grupo clase.</li> <li>○ Comentar y valorar positivamente la colaboración familiar durante el curso y la relación tutorial individual.</li> <li>○ Orientaciones para el verano.</li> <li>○ A nivel individual, un comentario para el próximo curso. En caso de cambio de curso o etapa, hacer un avance de lo que va a ser el futuro escolar de sus hijos/as, evitando agobios poco recomendables para padres e hijos.</li> </ul>

Por otro lado, se deberá trabajar con las familias el aspecto emocional, utilizando inicialmente cuestionarios para recabar información, que se incluyen en el Plan de refuerzo emocional.

### 6.3. Profesorado

Para favorecer la implementación y el buen funcionamiento de la Acción Tutorial y la Orientación Educativa del alumnado, nuestro centro educativo realiza distintas reuniones de coordinación:

- Reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP).
- Reuniones Equipos didácticos.
- Reuniones de atención a la diversidad.

En estas reuniones se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:

- Concreción de la respuesta educativa del alumno/a a partir de la evaluación inicial.
- Seguimiento global de los procesos de aprendizaje y evaluación continua trimestral.
- Valoración de las necesidades educativas y elaboración de los planes de refuerzo y apoyo.
- Seguimiento de los Planes.
- Seguimiento del proceso de socialización y relación social entre los alumnos/as.

Siguiendo la normativa referente al Plan de Refuerzo Emocional, se tendrá en cuenta el estado anímico del profesorado, con el fin de llevar a cabo actuaciones que faciliten el afrontamiento a los posibles problemas ocasionados por la pandemia y el bienestar emocional de los docentes.

## 7. Evaluación del plan de acción tutorial.

Al finalizar el curso, en la Memoria Final, se reúnen las etapas para valorar la consecución de los objetivos propuestos, la calidad y efectividad de las actividades programadas, la coordinación de los equipos y la temporalización del plan, mediante las anotaciones habidas, a lo largo del curso, en las sesiones de evaluación de los equipos didácticos, para proponer las modificaciones oportunas.

La Comisión de Coordinación Pedagógica, en sus reuniones mensuales, realizará el seguimiento y el informe correspondiente al final del curso sobre el desarrollo del POAT a lo largo del mismo.

**¿Quién?** La evaluación del Plan de Acción Tutorial será realizada en tres niveles distintos:

a) Por parte de cada uno de los profesores, quién de forma individual recogerá, de manera continua, las observaciones realizadas sobre las actividades propuestas en este Plan y desarrolladas en el aula. Estas observaciones harán referencia a dos tipos de notas:

- ❖ Calidad y pertinencia de las actividades programadas
- ❖ Nuevas actividades que puedan ser introducidas en los siguientes cursos escolares.

b) Por parte del equipo didáctico. Al finalizar cada trimestre, a partir de las observaciones anotadas por cada tutora, se realizará una puesta en común de las actividades propuestas y realizadas en el trimestre.

c) Por parte de la Comisión de Coordinación Pedagógica. La coordinadora de los equipos didácticos, al final del curso, elevará las posibles modificaciones del Plan y realizará una “memoria” del funcionamiento del mismo durante el curso.

**¿Cuándo?**

- De manera continua a lo largo de todo el curso.
- Puesta en común una vez al trimestre en una de las reuniones de los equipos didácticos.
- Al finalizar el curso, para elaborar la memoria correspondiente e introducir las modificaciones oportunas en caso de haberlas.

**¿Con qué?**

- a) Para la evaluación continua, se adoptará un cuaderno de tutoría (diario de aprendizaje) que permita la toma de datos sobre las actividades tutoriales a nivel grupal e individual.
- b) De los acuerdos adoptados en el equipo didáctico y comisión de Coordinación Pedagógica se levantará acta.

# ANEXOS

---

**ANEXO I. Plan de refuerzo emocional**

**ANEXO II. Actividades específicas del POAT del Plan de Refuerzo**

**ANEXO III. Actividades específicas del POAT**

## **ANEXO I. Plan de refuerzo emocional**

### **1. INTRODUCCIÓN:**

Tal y como recoge la Orden, de 11 de junio de 2020, por la que se aprueba el plan de refuerzo pedagógico para el curso 2020/2021 en las enseñanzas no universitarias, se diseñará un Plan de Refuerzo Emocional, a ser posible, en los primeros días lectivos del curso.

Se utilizarán diferentes metodologías participativas como mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, basadas principalmente en el diálogo y la comunicación, donde el alumnado pueda compartir sus sentimientos y emociones vividas.

La Red integrada de Orientación atenderá de forma más individualizada a aquellas familias y alumnado que presentan necesidades más específicas y requieran de orientación y asesoramiento especializado, derivando los casos a profesionales especializados cuando sea necesario.

Para dar respuesta a las diferentes situaciones emocionales de nuestro alumnado, familias y profesorado, se ha elaborado un Plan de Refuerzo Emocional, para el comienzo del próximo curso 2020-2021, con la finalidad de ayudar a la adaptación en la vuelta al colegio, y siguiendo las recomendaciones de las administraciones educativas y sanitarias.

### **2. JUSTIFICACIÓN:**

La situación vivida por nuestro profesorado, alumnado y familias en todo este período de confinamiento ha creado diferentes formas de manifestar las emociones y estas pueden variar entre unos y otros. Los sentimientos y emociones que podremos observar de forma más habitual debidos a esta situación, son los siguientes:

- MIEDO
- INSEGURIDAD E INCERTIDUMBRE
- ANSIEDAD
- TRISTEZA
- IRA
- DUELO POR PÉRDIDA DE UN SER QUERIDO...

Es importante poder trabajar con nuestro alumnado la capacidad de adaptación a la nueva situación. Tanto la familia como el profesorado debemos ayudarles, con diferentes estrategias, para superar las adversidades vividas y resolver posibles desafíos futuros de forma exitosa, siendo más optimistas, más capaces y felices.



### **3. FINALIDAD DEL DOCUMENTO:**

- Proporcionar orientaciones a los centros educativos para elaborar un programa de afrontamiento y acogida emocional tras la crisis sanitaria por COVID-19. Compartir con la comunidad educativa conocimientos sobre aquellos aspectos del ámbito emocional que puedan ayudar en la vuelta a las aulas, a realizar un acompañamiento seguro y asertivo del profesorado, alumnado y sus familias.

### **4. PLAN DE REFUERZO EMOCIONAL DIRIGIDO AL PROFESORADO.**

Un curso académico como el pasado puede haber llevado a un agotamiento emocional del profesorado. La vuelta al “cole” en septiembre, en algunos casos, puede vivirse como una odisea, es más necesario que nunca planificar los procesos de acogida de los docentes, crear un entorno armónico y seguro y transmitirles que son un miembro importante de la comunidad educativa.

#### **4.1. OBJETIVOS:**

- Recabar información para disponer de una visión realista de la situación de salud física y emocional de cada uno de los componentes del claustro.
- Detectar la necesidad de apoyo psicológico y de formación del profesorado para poder afrontar un inicio de curso cargado de incertidumbres y poder realizar el acompañamiento emocional al alumnado y sus familias.
- Dar pautas para el autocuidado y el apoyo en red entre los componentes del claustro.
- Sistematizar los procesos de acogida del profesorado para que se familiaricen con el contexto y con los procesos organizativos y pedagógicos más relevantes que se van a llevar a cabo, especialmente, durante el inicio de curso.

#### **4.2. ACTUACIONES:**

##### **4.2.1. PREVIAS AL INICIO DE CURSO:**

- Dentro de lo posible, teniendo en cuenta la estabilidad o movilidad de la plantilla del centro, el equipo directivo proporcionará al profesorado, a través de las plataformas o vías que considere, la siguiente documentación:
  - o Plan de Refuerzo Emocional
  - o POAT
  - o Plan de Contingencias
  - o Procedimiento para la acogida y medidas de seguridad e higiene a seguir durante el primer día.

##### **4.2.2. Otros documentos**

#### **4.2.3. PRIMER DÍA: ACOGIDA AL PROFESORADO**

- Recepción del profesorado por parte del Equipo Directivo en el lugar que se determine y que cumpla con las normas de seguridad e higiene. En el caso de que las circunstancias no lo permitan se realizará de forma virtual.

- Realizar una acogida afectiva a través de: cartel o frase de bienvenida, carta personalizada de bienvenida para el profesorado (anexo nº 1)
- Visita guiada por las instalaciones del centro para el profesorado de nueva incorporación.
- Entrega de documentación, si no se ha realizado previamente al inicio de curso: plan de refuerzo pedagógico y emocional, plan de contingencias... Información sobre el plan de contingencias: las normas sanitarias y protocolos a seguir en el centro en cada una de las etapas, ciclos y/o localidades.
- Lectura y entrega de pautas para el autocuidado del profesorado (anexo nº 2).
- Creación de grupos de apoyo (paralelos, por especialidades, ...) o asignación al profesorado de nueva incorporación de un compañero o compañera tutor o tutora de referencia.

#### **4.2.4. PRIMERA SEMANA:**

- Recogida de información sobre el estado de salud y las necesidades emocionales del profesorado. El Equipo Directivo decidirá el momento y formato adecuados para obtener esta información, respetando tanto la voluntariedad del profesorado de hacerlo, como la confidencialidad de las informaciones aportadas. Se podrá recoger información, a través de las reuniones de equipos didácticos, creación de comisiones, de un cuestionario **al profesorado para detectar necesidades emocionales** y formativas (anexo nº 3)
- Contactos con las familias y el alumnado por vía telefónica, virtual, creación de videos (presentación del profesorado y de las medidas sanitarias), ...
- Conocimiento de la situación actual de la familia y del alumnado mediante el análisis de la información recogida con el cuestionario cumplimentado por las familias. Transmisión de la información relevante al resto del equipo docente, Equipo Directivo y EOEIP.
- Asignación de co-tutorías a especialistas (AL, PT, EF, MÚSICA, INGLÉS,...) si no se le asigna tutoría.

## **5. PLAN DE REFUERZO EMOCIONAL DIRIGIDO A LAS FAMILIAS**

### **5.1. OBJETIVOS:**

- Recoger y analizar información de la situación emocional del alumnado y sus familias.

**5.2.** Proporcionar apoyo emocional a las familias de nuestro alumnado tras el confinamiento derivado por el covid-19. **ACTUACIONES:**

**5.2.1. PREVIAS AL INICIO DE CURSO:**

Antes de comenzar el curso se entregará a las familias una carta de bienvenida (anexo nº 4) muy acogedora y un cuestionario (anexo nº 5) para valorar la situación emocional, su nivel de estrés ante el confinamiento, las condiciones de su entorno familiar, las dificultades que han tenido para que sus hijos e hijas siguieran la formación a distancia y la disponibilidad o acceso a medios electrónicos, entre otros.

**5.2.2. PRIMERA SEMANA:**

Para la recepción de las familias se realizará una reunión general de tutoría, presencial o virtual, ( anexo nº 6) con jefatura de estudios, en la que se informará de las normas sanitarias que el alumnado deberá seguir en el centro (uso de elementos de protección, distancia, dirección de subida-bajada o circulación por el centro educativo, utilización de material escolar...), esta información se entregará por escrito a las familias a través de un díptico, presentación, documento, video ... preferentemente digitalizado.

Si la reunión es presencial, con anterioridad se informará a las familias de las medidas sanitarias que tienen que seguir para entrar en el centro.

Tras analizar toda la información recogida, cada tutor o tutora deberá concertar entrevistas/tutorías, en primer lugar, con aquellas familias que presenten un nivel de ansiedad, miedo, incertidumbre, ... mayor o con aquellas cuyos hijo e hijas presenten algún tipo de vulnerabilidad.

**5.2.3. DURANTE TODO EL CURSO:**

Se mantendrán las reuniones generales e individuales de tutoría necesarias durante el curso, se facilitará formación para el uso de la plataforma digital del centro, se impartirán talleres de autonomía en el aprendizaje y charlas-coloquio sobre el uso responsable de internet.

**6. PLAN DE REFUERZO EMOCIONAL DIRIGIDO AL ALUMNADO**

Los niños y niñas suelen adaptarse mejor a las nuevas situaciones que los adultos, pero podemos encontrarnos con algunos y algunas que no hayan sabido gestionar bien todo lo ocurrido durante la pandemia de la COVID 19, dependerá de la situación vivida durante el confinamiento, situación familiar, información recibida sobre la enfermedad, duelo, ansiedad, edad, del acompañamiento recibido... Es por ello, que dentro de nuestras aulas podemos encontrarnos alumnado sin ningún problema emocional (la mayoría) pero también pueden manifestar síntomas de trauma, ansiedad, miedos, desconfianza, preocupaciones... (Anexo 7: Síntomas que podemos ver en nuestro alumnado "traumatizado" y cómo podemos ayudarles)

### **6.1. OBJETIVOS:**

- Facilitar que el alumnado sienta el colegio como un lugar seguro y acogedor.
- Proporcionar al alumnado situaciones en las que pueda expresar sus emociones y enseñarles estrategias para gestionarlas (aumento de la resiliencia).
- Acompañar y establecer seguimiento del alumnado más afectado por la situación vivida (estrés, traumas, duelo...).

### **6.2. ACTUACIONES CON EL ALUMNADO:**

#### **6.2.1. PREVIAS AL INICIO DE CURSO:**

Van encaminadas a motivar, ilusionar y acoger al alumnado en su regreso al “cole”.

- Carta de bienvenida: el Tutor o Tutora enviará una carta de bienvenida, personalizada, a los niños y niñas de su clase. (Anexo 8)
- Video: el Tutor o Tutora del grupo realizará un video explicándoles cuál va a ser su clase, cómo está distribuida, por dónde subirán, dónde harán la fila, si tendrán que llevar mascarillas, si los maestros y maestras la tendrán que llevar, ... Con ello, los niños y las niñas tendrán menos incertidumbre y nerviosismo tras no haber estado en el colegio más de cinco meses.
- Preparar la clase con una pancarta de bienvenida, con carteles personalizados en las mesas, carteles señaladores, alguna actividad sorpresa... para que el regreso sea ilusionante para el alumnado y para el profesorado.

#### **6.2.2. ACTIVIDADES DURANTE LA PRIMERA SEMANA:**

Durante la primera semana lectiva el profesorado realizará algunas actividades encaminadas a que el alumnado se sientan seguro, reconocido, exprese sus sentimientos y emociones (regreso al cole, confinamiento...), aprenda a autorregular sus emociones y comportamientos, sus problemas con el resto de compañeras y compañeros y se reconozca integrante y querido dentro del grupo. Actividades que tendrán continuidad a lo largo del curso escolar con la acción Tutorial y en la hora de Tutoría.

- Actividades para expresar emociones: el dado de las emociones, la baraja de las emociones, el bote de la comunicación, mímica de las emociones, música y emociones, videos explicativos de las emociones, cuentos...
- Actividades para aprender a autorregular las emociones y comportamientos: el rincón de la calma, la mesa de la paz, la rueda de los sentimientos, aprendemos a relajarnos con el juego de los soldaditos de plomo, respiramos siguiendo el laberinto, los cubitos de hielo, el juego de la palabra paralizante, el que haga un

solo movimiento tiene la cara de pimiento, actividad en la que solo se pueden comunicar por escrito durante un tiempo determinado, ...

- Resolver problemas y conflictos llegando a acuerdos: las sillas “boca /oreja”.
- Realizar normas de clase desde las necesidades para el aprendizaje y la convivencia en el aula. “En esta aula se buscan soluciones no se buscan culpables”. Responsabilidades: los medallones.
- Reconocimiento personal: mi nombre, mis virtudes; soy tú, receta de la felicidad, el abanico positivo, la caja mágica, empatía, ...
- Cohesión de grupo: el nombre del equipo de mi clase, el carnet de mi clase, decoramos nuestra clase, nos ayudamos entre nosotros: expertos y expertas en un tema.

## **7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN**

El seguimiento y evaluación de este plan, al estar incluido en el POAT, se realizará siguiendo los criterios establecidos en este. Se llevará a cabo una primera evaluación, en las primeras sesiones de la comisión de seguimiento por nivel/ciclo (detección, actividades, coordinación, implicación...).

En septiembre se constituirá la Comisión de seguimiento por nivel /ciclo.

### **7.1. COMISIÓN DE SEGUIMIENTO POR NIVEL/CICLO**

Integrada por Jefatura de estudios, orientador/orientadora, tutores y tutoras del nivel/ciclo.

La comisión analizará qué alumnado necesita un apoyo emocional derivado del confinamiento, aquel que tiene dificultades de acceso y conexión con nuevas tecnologías y el alumnado que presenta mayores dificultades para la interacción social. Se buscarán las actuaciones individuales o colectivas más adecuadas para cada caso, y se fijarán las fechas de seguimiento individual (al menos se deberá dejar un periodo de 20 o 30 días para dar tiempo a que las actuaciones programadas puedan ser valoradas como efectivas o no efectivas).

Calendario de la comisión por nivel/ciclo: no más tarde de la primera semana de octubre.

Al finalizar el primer trimestre, a través de los Equipos Didácticos y de las comisiones de seguimiento de casos individualizados, se valorará el trabajo realizado hasta ese momento con alumnado, profesorado y familias (logros, dificultades, grado de consecución de los objetivos...) y se incluirán en el POAT las actuaciones que se crean necesarias para llevar a cabo en el segundo y tercer trimestre del curso.

La evaluación continua se complementará con una evaluación final donde se valoren los resultados obtenidos, las posibles mejoras y necesidades para el curso siguiente.

Una vez realizada la evaluación, las medidas, que se hayan considerado oportunas para la mejora del POAT, se incluirán en la Memoria Anual y serán tenidas en cuenta en la PGA del Centro y en la programación del POAT del siguiente curso.

## **ANEXO II. Actividades específicas del POAT del Plan de Refuerzo**

### **A) EDUCACIÓN INFANTIL**

A continuación, se enumeran una batería de actividades relacionadas con los diferentes ejes:

#### **APRENDER A DECIDIR**

1. Elegir los nombres de las mascotas de la clase
2. Elegir entre todos unas normas a cumplir
3. Decidir a qué rincón se juega en determinados momentos
4. Escoger los colores de los equipos

Todo esto se realiza en momentos puntuales a lo largo de todo el curso. Se puede hacer mediante votaciones o que entre todos se pongan de acuerdo y lleguen a una conclusión.

#### **APRENDER A SER PERSONA Y A CONVIVIR**

1. Aceptar las reglas y las normas establecidas.
2. Ponerse en el lugar del compañero.
3. Ayudar a los demás.
4. Expresar cualidades positivas de los compañeros.
5. Compartir.

#### **APRENDER A APRENDER**

1. Distinguir conceptos.
2. Buscar diferencias y semejanzas.
3. Trabajar los prerrequisitos básicos: atención, memoria visual y auditiva...

Todo esto se trabajará tanto en la asamblea como a nivel individual

#### **DIMENSIÓN EMOCIONAL**

1. Trabajar las emociones a través del arte
2. Trabajar las emociones a través de cuentos (ABCEMOCIONES)
3. Trabajar las emociones a través de la música
4. Trabajar las emociones a través de diferentes dibujos.



## B) EDUCACIÓN PRIMARIA

Todas las actividades que a continuación detallamos serán trabajadas no solo en tutoría, sino también en el resto de áreas.

### Primer trimestre

	<b><u>1º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades para detectar la situación emocional del alumnado a través de: canciones, vídeos/cortos y cuentos (“Hasta que podamos abrazarnos”).</li><li>- Debates grupales sobre la situación que estamos viviendo: “¿Qué echo de menos?”.</li><li>- Asamblea inicial: Los alumnos tienen su momento para expresarse y contar cómo se sienten.</li><li>- Buzón de clase: Cartas para dar las gracias, exponer una queja/problema o realizar una dedicatoria especial.</li><li>- Desarrollo y conocimientos de las principales emociones, sus funciones y recursos para su autorregulación: libro “EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO”.</li></ul>
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicación y uso de la agenda escolar.</li><li>- Elaboración conjunta de las normas de convivencia en el aula.</li><li>- Actividad para favorecer la responsabilidad y los roles dentro del aula, la convivencia y la socialización: ENCARGADO DE CLASE.</li><li>- Trabajo de autonomía y responsabilidad: distribución de los espacios individuales de la clase, casilleros, estanterías, armarios... Organización y gestión personal de los mismos.</li><li>- Organización personal del trabajo semanal y diario.</li></ul>
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Creación de cuentas de correo electrónico con el dominio del centro (familias).</li><li>- Enseñanza de la plataforma Gsuite y sus</li></ul>

	<p>aplicaciones: correo electrónico, Classroom y Meet (familias).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción y manejo del ordenador a través de diferentes actividades interactivas.</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del Plan de Contingencia del Centro: entradas y salidas, uso de aulas y espacios comunes, organización de los recreos.</li> <li>- Puesta en práctica de medidas de higiene y seguridad para evitar contagios: lavado de mano, uso de mascarillas, distanciamiento físico y social.</li> <li>- Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios: Cuento “Los monstruos también usan mascarilla”, creación del HOSPITAL DE MATERIALES, saludos adaptados a la nueva situación (ASAMBLEA), cartel de NORMAS COVID en el aula...</li> <li>- Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</li> </ul>

	<b><u>2º y 3º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades para detectar la situación emocional del alumnado a través de: canciones, vídeos/cortos y cuentos (“Hasta que podamos abrazarnos”).</li> <li>- Debates grupales sobre la situación que estamos viviendo: “¿Qué echo de menos?”.</li> <li>- Calendario emocional: Los alumnos tienen su momento para expresarse y contar cómo se sienten.</li> <li>- “Mascarilla de la sonrisa”, para mostrar a los demás la alegría que la mascarilla no deja ver pero la pandemia no ha logrado borrar, una sonrisa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: “Mi casa es un castillo” para valorar momentos o situaciones positivas durante el confinamiento.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación y uso de la agenda escolar</li> <li>- Actividades para ayudar al alumnado a “organizar su trabajo diario”.</li> <li>- Organización personal del trabajo semanal y diario.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA DIGITAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de cuentas de correo electrónico con el dominio del centro.</li> <li>- Enseñanza de la plataforma Gsuite y sus aplicaciones: correo electrónico, Classroom y Meet.</li> <li>- Puesta en práctica de dichas aplicaciones en el aula.</li> </ul>
<p><b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del Plan de Contingencia del Centro: entradas y salidas, uso de aulas y espacios comunes, organización de los recreos.</li> <li>- Puesta en práctica de medidas de higiene y seguridad para evitar contagios: lavado de mano, uso de mascarillas, distanciamiento físico y social.</li> <li>- Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios.</li> <li>- Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</li> </ul>

	<b><u>4º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades para detectar la situación emocional del alumnado a través de: canciones (por ejemplo, “Resistiré”), dibujos “Lo que más y menos me gustó del confinamiento”, experiencias personales, etc.</li> <li>- Trabajo de emociones en relación al COVID a través de diferentes cuentos, como por ejemplo “Hasta que podamos abrazarnos”.</li> <li>- Trabajo del miedo a través de la actividad “La cajita del miedo”.</li> <li>- Actividades para ponerse en el lugar del otro a través de la empatía y escucha activa.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación y uso de la agenda escolar</li> <li>- Toma de decisiones a través de dilemas morales.</li> <li>- Trabajo de autonomía y responsabilidad: “soy yo quien hace mi mochila”.</li> <li>- Actividades para ayudar al alumnado a “organizar su trabajo diario”.</li> <li>- Organización personal del trabajo semanal y diario.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de cuentas de correo electrónico con el dominio del centro.</li> <li>- Enseñanza de la plataforma Gsuite y sus aplicaciones: correo electrónico, Classroom y Meet.</li> <li>- Puesta en práctica de dichas aplicaciones en el aula.</li> <li>- Introducción y manejo en la aplicación de Microsoft “Word”.</li> <li>- Búsqueda en internet de información e imágenes.</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del Plan de Contingencia del Centro: entradas y salidas, uso de aulas y espacios comunes, organización de los recreos.</li> <li>- Puesta en práctica de medidas de higiene y seguridad para evitar contagios: lavado de mano, uso de mascarillas, distanciamiento físico y social.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios.</li> </ul>
--	---

	<b><u>5º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<p>-Actividad “Hoy te quiero contar”. Diario semanal de cada uno dónde identifica, reconoce y verbaliza sus emociones y los hechos más importantes de la semana. También se expresa las inquietudes y reflexiones.</p> <p>-Trabajo de emociones en relación al COVID a través de diferentes cuentos, como por ejemplo “Hasta que podamos abrazarnos”.</p> <p>-Actividades para trabajar: escucha activa, empatía, asertividad, saber guardar un secreto...</p> <p>-Debates grupales sobre la situación que estamos viviendo: “¿Qué echo de menos?”.</p>
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	<p>-Explicación y uso de la agenda escolar</p> <p>-Toma de decisiones a través de dilemas morales.</p> <p>-Trabajo de autonomía y responsabilidad: “soy yo quien hace mi mochila”.</p> <p>-Actividades para ayudar al alumnado a “organizar su trabajo diario”.</p> <p>-Organización personal del trabajo semanal y diario.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto MVP (Mejor Versión Posible). Cómo podemos sacar lo mejor de nosotros mismos.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de cuentas de correo electrónico con el dominio del centro.</li> <li>- Enseñanza de la plataforma Gsuite y sus aplicaciones: correo electrónico, Classroom y Meet.</li> <li>- Puesta en práctica de dichas aplicaciones en el aula.</li> <li>- Introducción y manejo en la aplicación de Microsoft "Word" y "Power Point"..</li> <li>- Búsqueda en internet de información e imágenes.</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del Plan de Contingencia del Centro: entradas y salidas, uso de aulas y espacios comunes, organización de los recreos.</li> <li>- Puesta en práctica de medidas de higiene y seguridad para evitar contagios: lavado de mano, uso de mascarillas, distanciamiento físico y social.</li> <li>- Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios.</li> </ul> <p>Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</p>

	<b><u>6º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades para detectar la situación emocional del alumnado a través de: canciones, vídeos/cortos.</li> <li>- Debates grupales sobre la situación que estamos</li> </ul>

	<p>viviendo: “¿Qué echo de menos?”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Mascarilla de la sonrisa”, para mostrar a los demás la alegría que la mascarilla no deja ver, pero la pandemia no ha logrado borrar, una sonrisa.</li> <li>- Actividad: “Mi casa es un castillo” para valorar momentos o situaciones positivas durante el confinamiento.</li> <li>- Desarrollo y conocimientos de las principales emociones en torno al libro “EL EMOCIONARIO”.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b></p>	<p>Explicación y uso de la agenda escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo de autonomía y responsabilidad: “soy yo quien sienta hacer los deberes y repasa los temas vistos en clase”.</li> <li>-Actividades para ayudar al alumnado a “organizar su trabajo diario”.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA DIGITAL</b></p>	<p>Introducción y manejo en la aplicación de Microsoft “Word” y “Powe Point”..</p> <p>Búsqueda en internet de información e imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Creación de cuentas de correo electrónico con el dominio del centro.</li> <li>- Enseñanza de la plataforma Gsuite y sus aplicaciones: correo electrónico, Classroom y Meet.</li> <li>- Puesta en práctica de dichas aplicaciones en el aula.</li> </ul>

<p><b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del Plan de Contingencia del Centro: entradas y salidas, uso de aulas y espacios comunes, organización de los recreos.</li> <li>- Puesta en práctica de medidas de higiene y seguridad para evitar contagios: lavado de mano, uso de mascarillas, distanciamiento físico y social.</li> <li>- Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios.</li> </ul> <p>Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</p>
--	---

**2º trimestre**

	<b><u>1º PRIMARIA</u></b>
<p><b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades para detectar la situación emocional del alumnado tras el periodo vacacional: canciones, vídeos/cortos, cuentos...</li> <li>- Debates grupales sobre la situación que estamos viviendo: “Unas navidades diferentes”.</li> <li>- Asamblea inicial: Los alumnos tienen su momento para expresarse y contar cómo se sienten.</li> <li>- Buzón de clase: Cartas para dar las gracias, exponer una queja/problema o realizar una dedicatoria especial.</li> <li>- Actividad: “¿Qué tengo en el corazón?”.</li> <li>- Desarrollo y conocimientos de las principales emociones, sus funciones y recursos para su autorregulación: continuación del libro “EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILLO”.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades y técnicas de RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.</li> <li>- Planificación del tiempo y el espacio de trabajo, estudio, tiempo libre y descanso: HORARIO.</li> <li>- Actividad para favorecer la responsabilidad y los roles dentro del aula, la convivencia y la</li> </ul>



	socialización: ENCARGADO DE CLASE.
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita digital a la fábrica de Puleva con actividades digitales.</li> <li>- Continuación trabajo herramientas G-suite (familias).</li> <li>- Uso y manejo del ordenador a través de diferentes actividades interactivas.</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios.</li> <li>- Actividades relacionadas con medidas de higiene y seguridad COVID: Diálogos sobre el cuidado y el respeto al otro y a uno mismo, evitando situaciones de miedo o rechazo.</li> <li>- Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</li> </ul>

	<b><u>2º y 3º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento y actividad “Mi casa es un castillo”.</li> <li>- Cariñograma para trabajar el compañerismo y la confianza.</li> <li>- Trabajar la importancia de las buenas acciones con la cadena de favores.</li> <li>- Visualización del corto y trabajo sobre el mismo de “Hasta que podamos abrazarnos”.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades cohesión de grupo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de estudio.</li> <li>- Trabajo autónomo en clase y casa.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de videos para mejorar la oratoria.</li> <li>- Visita digital a la fábrica de Puleva con actividades digitales.</li> <li>- Continuación trabajo herramientas G-suite.</li> <li>- Videollamadas Google Meet.</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>- Actividades relacionadas con medidas de higiene y seguridad COVID.</li> <li>- Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios</li> </ul>

	<b><u>4º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento y actividad “Mi casa es un castillo”.</li> <li>- Actividad “¿solo yo tengo miedo?. Hablar sobre las preocupaciones y miedos de nuestras familias.</li> <li>- Detalle y mensaje de ánimo para nuestras familias.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y trabajo cuentos emociones.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El juego y las reglas.</li> <li>- Actividades cohesión de grupo.</li> <li>- Técnicas de estudio.</li> <li>- Trabajo autónomo en clase y casa.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita digital a la fábrica de Puleva con actividades digitales.</li> <li>- Continuación trabajo herramientas G-suite.</li> <li>- Uso y manejo correo electrónico.</li> <li>- Videollamadas Google Meet.</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>- Audiocuentos de las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>- Actividades relacionadas con medidas de higiene y seguridad COVID.</li> <li>- Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios.</li> </ul>

	<b><u>5º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuento y actividad “Mi casa es un castillo”.</li> <li>● Actividad “¿solo yo tengo miedo?. Hablar sobre las preocupaciones y miedos de nuestras familias.</li> <li>● Detalle y mensaje de ánimo para nuestras familias.</li> <li>● Lectura y trabajo cuentos emociones.</li> <li>● Actividad “Hoy te quiero contar”. Diario semanal de cada uno dónde identifica, reconoce y verbaliza sus emociones y los hechos más importantes de la semana. También se expresan las inquietudes y</li> </ul>

	reflexiones.
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El juego y las reglas.</li> <li>● Actividades cohesión de grupo.</li> <li>● Técnicas de estudio.</li> <li>● Trabajo autónomo en clase y casa.</li> <li>● Proyecto MVP (Mejor Versión Posible). Cómo podemos sacar lo mejor de nosotros mismos.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visita digital a la fábrica de Puleva con actividades digitales.</li> <li>● Continuación trabajo herramientas G-suite.</li> <li>● Uso y manejo correo electrónico.</li> <li>● Videollamadas Google Meet.</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>● Audiocuentos de las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>● Actividades relacionadas con medidas de higiene y seguridad COVID.</li> <li>● Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios.</li> </ul>

	<b><u>6º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<p>-Calendario de emociones, el niño marcará la emoción que ha predominado ese día.</p> <p>- Cuaderno de emociones, en el que se recogerá una emoción y en qué situaciones se da.</p> <p>-Visionado y trabajo posterior de actividades relacionados con el vídeo “Hasta que podamos abrazarnos”</p>

<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El juego y las reglas.</li> <li>- Actividades cohesión de grupo.</li> <li>- Técnicas de estudio.</li> <li>- Trabajo autónomo en clase y casa.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita digital a la fábrica de Puleva con actividades digitales.</li> <li>- Continuación trabajo herramientas G-suite.</li> <li>- Uso y manejo correo electrónico.</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>- Audiocuentos de las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>- Actividades relacionadas con medidas de higiene y seguridad COVID.</li> <li>- Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios.</li> </ul>

### 3º trimestre

	<b><u>1º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades para detectar la situación emocional del alumnado tras el periodo vacacional: canciones, vídeos/cortos, cuentos...</li> <li>- Asamblea inicial: Los alumnos tienen su momento para expresarse y contar cómo se sienten.</li> <li>- Buzón de clase: Cartas para dar las gracias, exponer una queja/problema o realizar una dedicatoria especial.</li> <li>- Desarrollo y conocimientos de las principales</li> </ul>

	<p>emociones, sus funciones y recursos para su autorregulación: continuación del libro “EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de trabajo: “MI BLOC DE LAS EMOCIONES”.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad para favorecer la responsabilidad y los roles dentro del aula, la convivencia y la socialización: ENCARGADO DE CLASE.</li> <li>- Reflexión y organización de las tareas durante el periodo estival.</li> <li>- Planificación del tiempo y el espacio de trabajo, estudio, tiempo libre y descanso: HORARIO.</li> <li>- Actividades para desarrollar la superación personal, el esfuerzo y trabajo en equipo: RETOS DE FIN DE SEMANA.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuación trabajo herramientas G-suite (alumnado y familias).</li> <li>- Uso y manejo del ordenador a través de diferentes actividades interactivas.</li> <li>- Iniciación en trabajos digitales: uso adecuado de las TIC.</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios.</li> <li>- Actividades relacionadas con medidas de higiene y seguridad COVID.</li> <li>- Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</li> </ul>

	<b><u>2º y 3º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades para la mejora de la Autoestima</li> <li>- Cariñograma</li> <li>- Cápsula del tiempo: leemos y ponemos en común</li> </ul>

	<p>nuestras predicciones de inicio de curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión final de curso: ¿en qué he mejorado? ¿qué podría haber hecho mejor? ¿qué he aprendido personalmente?</li> </ul>
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de estudio.</li> <li>- Trabajo autónomo en clase y casa.</li> <li>- Actividades cohesión de grupo.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuación trabajo herramientas G-suite.</li> <li>- Uso y manejo correo electrónico.</li> <li>- Trabajos digitales: búsqueda en internet, elaboración de presentaciones, etc.</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>- Actividades relacionadas con medidas de higiene y seguridad COVID.</li> <li>- Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios</li> </ul>

	<b><u>4º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: ¿qué es lo que más he echado de menos este curso?</li> <li>- Cápsula del tiempo: leemos y ponemos en común nuestras predicciones de inicio de curso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión final de curso: ¿en qué he mejorado? ¿qué podría haber hecho mejor? ¿qué he aprendido personalmente?</li> </ul>
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de estudio.</li> <li>- Trabajo autónomo en clase y casa.</li> <li>- Reflexión y organización tareas periodo estival.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuación trabajo herramientas G-suite.</li> <li>- Uso y manejo correo electrónico.</li> <li>- Videollamadas Google Meet.</li> <li>- Trabajos digitales: búsqueda en internet, elaboración de presentaciones, etc.</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>- Audiocuentos de las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>- Actividades relacionadas con medidas de higiene y seguridad COVID.</li> <li>- Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios.</li> </ul>

	<b><u>5º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividad: ¿qué es lo que más he echado de menos este curso?</li> <li>● Cápsula del tiempo: leemos y ponemos en común nuestras predicciones de inicio de curso.</li> <li>● Reflexión final de curso: ¿en qué he mejorado? ¿qué podría haber hecho mejor? ¿qué he aprendido personalmente?</li> <li>● Actividad “Hoy te quiero contar”. Diario semanal</li> </ul>



	de cada uno dónde identifica, reconoce y verbaliza sus emociones y los hechos más importantes de la semana. También se expresan las inquietudes y reflexiones.
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Técnicas de estudio.</li> <li>● Trabajo autónomo en clase y casa.</li> <li>● Reflexión y organización tareas periodo estival.</li> <li>● Proyecto MVP (Mejor Versión Posible). Cómo podemos sacar lo mejor de nosotros mismos.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Continuación trabajo herramientas G-suite.</li> <li>● Uso y manejo correo electrónico.</li> <li>● Videollamadas Google Meet.</li> <li>● Trabajos digitales: búsqueda en internet, elaboración de presentaciones, etc.</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>● Audiocuentos de las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>● Actividades relacionadas con medidas de higiene y seguridad COVID.</li> <li>● Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios.</li> </ul>

	<b><u>6º PRIMARIA</u></b>
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades para detectar la situación emocional del alumnado tras el periodo vacacional: canciones, vídeos/cortos, cuentos...</li> <li>- Puesta en común del alumnado para conocer su estado de ánimo.</li> <li>- Propósitos a mejorar semanalmente, y los recursos que utilizan para alcanzarlos.</li> </ul>

<p><b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo autónomo en clase y casa.</li> <li>- Reflexión y organización tareas periodo estival.</li> <li>- Técnicas de estudio.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA DIGITAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuación trabajo herramientas G-suite.</li> <li>- Uso y manejo correo electrónico.</li> <li>- Videollamadas Google Meet.</li> <li>- Trabajos digitales: búsqueda en internet, elaboración de presentaciones, etc</li> </ul>
<p><b>MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades propuestas por las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>- Audiocuentos de las Escuelas Promotoras de Salud.</li> <li>- Actividades relacionadas con medidas de higiene y seguridad COVID.</li> <li>- Actividades relacionadas con la responsabilidad individual y colectiva para la prevención de contagios.</li> </ul>

## **ANEXO III. Actividades específicas del POAT**

A continuación, se especifican las actividades del POAT diferenciadas por ejes y por etapas educativas.

### **A) EDUCACIÓN INFANTIL**

#### **EJE APRENDER A DECIDIR**

1. Elegir los nombres de las mascotas de la clase
2. Elegir entre todos unas normas a cumplir
3. Decidir a qué rincón se juega en determinados momentos
4. Escoger los colores de los equipos

Todo esto se realiza en momentos puntuales a lo largo de todo el curso. Se puede hacer mediante votaciones o que entre todos se pongan de acuerdo y lleguen a una conclusión.

#### **EJE APRENDER A SER PERSONA Y A CONVIVIR**

1. Aceptar las reglas y las normas establecidas.
2. Ponerse en el lugar del compañero.
3. Ayudar a los demás.
4. Expresar cualidades positivas de los compañeros.
5. Compartir.

#### **EJE APRENDER A APRENDER**

1. Distinguir conceptos.
2. Buscar diferencias y semejanzas.
3. Trabajar los prerrequisitos básicos: atención, memoria visual y auditiva...

Todo esto se trabajará tanto en la asamblea como a nivel individual

#### **DIMENSIÓN EMOCIONAL**

1. Trabajar las emociones a través del arte
2. Trabajar las emociones a través de cuentos (ABCEMOCIONES)
3. Trabajar las emociones a través de la música
4. Trabajar las emociones a través de diferentes dibujos.

## **B) EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **EJE APRENDER A DECIDIR**

- A. Partes del cuerpo.
- B. La canasta de frutas.
- C. Por cualidades.
- D. Buscando pareja.
- E. Conozcámonos.
- F. Pedro llama a Pablo.
- G. Caramelo.
- H. La fiesta.
- I. Me gusta.

#### **A. PARTES DEL CUERPO**

El animador invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Es recomendable tener una música de fondo.

Pide que se presenten con la mano y digan su nombre, qué hace, qué le gusta y qué no le gusta.

Inmediatamente el animador da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona en frente.

El animador pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc.

#### **B. LA CANASTA DE FRUTAS**

El animador invita a los presentes a sentarse formado un círculo con sillas, el número de sillas debe ser una menos con respecto al número de integrantes; designa a cada uno con el nombre de la fruta. Estos nombres los repite varias veces, asignando a

la misma fruta a varias personas.

Enseguida explica la forma de realizar el ejercicio: el animador empieza a relatar una historia (inventada); cada vez que se dice el nombre de una fruta, las personas que ha recibido ese nombre cambian de asiento (el que al iniciar el juego se quedó de pie intenta sentarse), pero si en el relato aparece la palabra "canasta", todos cambian de asiento. La persona que en cada cambio queda de pie se presenta. La dinámica se realiza varias veces, hasta que todos se hayan presentado.

### **C. POR CUALIDADES**

**Oportunidad:** para personas que se conocen poco.

**Objetivo:** romper el hielo. Decirse las cualidades.

**Motivación:** para una mayor integración grupal será provechoso el que cada miembro del grupo procure conocer y hacer resaltar las cualidades de sus compañeros.

En una papeleta cada uno escribe el nombre de una de las personas del grupo (lo ha sacado a la suerte). Al lado del nombre escribe una cualidad bien característica de la persona.

Se colocan en la pared estas papeletas y por turno van pasando de modo que cada persona debe añadir alguna cualidad a la escrita en cada uno, o si le encuentra la misma, subrayarla.

**Resonancia:** el coordinador hará resaltar si somos propensos a ver el lado bueno de los demás o no.

### **D. BUSCANDO PAREJA**

En una bolsa se meten diferentes objetos emparejados ( dos caramelos de fresa, dos cuadrados, dos pendientes, dos bolis etc)

Los participantes irán cogiendo los objetos y aquellos que tengan el mismo, se sentarán juntos y se contarán sus aficiones, qué les gusta hacer en su tiempo libre, su comida favorita etc... Se dice al grupo que tienen que estar atentos a lo que les diga su

compañero ya que luego tendrán que presentarlo al resto

### **E. CONOZCÁMONOS**

Muchas veces el estudio y la clase, las clases extraescolares, las salidas del fin de semana, las vacaciones; sea por el motivo que sea, no tenemos tiempo para pararnos a pensar en aquellas cosas que deseamos. Pues bien, se te acaba de presentar una oportunidad única para poder reflexionar sobre una serie de cosas. Puede ser, que nunca te las hayas preguntado porque son demasiado cercanas, pero de vez en cuando viene muy bien:

Me gusta.....

La época más feliz.....

Quisiera saber.....

Al regresar a mi casa.....

Lamento.....

Al acostarme.....

Lo mejor.....

Lo que me molesta.....

Yo no quiero.....

Siento.....

Mi mayor temor.....

No puedo.....

Cuando era niño.....

Sufro cuando.....

Mi futuro.....

### **F. PEDRO LLAMA A PABLO**

El objetivo de esta dinámica es lograr que los miembros de un grupo graben los nombres de sus compañeros y logren, memorizar rostros y actitudes divertidas de los participantes.

Se forma un círculo con los participantes, todos ellos sentados. El jugador que está a la cabeza comienza diciendo su nombre y llamando a otro jugador, ejemplo: "Pedro llama a María",

María responde "María llama a Juan", Juan dice "Juan llama a Pablo", etc.

El que no responda rápido a su nombre paga penitencia que puede ser: contar un chiste, bailar con la escoba, cantar.

### **G. CAMELO**

**Desarrollo:** Al principio de un encuentro nadie se conoce. Una buena forma de romper el hielo es la siguiente: el animador debe traer caramelos y ofrecérselos a los participantes diciéndoles que agarren los que quieran. Unos toman más, otros toman menos. El animador también toma caramelos. Una vez iniciado el encuentro los participantes deben decir una característica suya por cada caramelo que han agarrado. También se puede asignar un tema a cada color del caramelo y hablar de él.

Por ejemplo:

- \* Rojo = expectativas para el momento.
- \* Verde = algo sobre tu familia.
- \* Azul = hobbies favoritos...

### **H. LA FIESTA**

Reglas: Se explica que va a haber una fiesta, y que cada cual debe llevar algo, pero que empiece con la inicial de su nombre. El primero comienza diciendo su nombre y lo que va a llevar a la fiesta. El segundo repite lo que dijo el anterior, y luego dice su nombre y lo que va a llevar a la fiesta. Por ejemplo: 1. Yo soy Pablo y voy a llevar la música 2. Él es Pablo y va a llevar la música y yo soy Ricardo y voy a llevar los refrescos. 3. Él es Pablo y va a llevar la música, él es Ricardo y va a llevar los refrescos y yo soy Juana y voy a llevar el pastel

Y Así se repite sucesivamente hasta completar la cantidad de participantes.

### **I. ME GUSTA.**

**Objetivo:** conocer los gustos de los compañeros y darse cuenta de que compartimos muchos gustos con los demás.

**Realización:** Se colocan las sillas en círculo, una menos que personas somos. Uno se coloca en el centro y con la consigna “me gusta...” termina la frase diciendo algo que le guste. De los que están sentado a quién le guste lo mismo se tiene que levantar y cambiarse de sitio. El que está en el centro intentará sentarse.

### **EJE APRENDER A SER PERSONA Y A CONVIVIR**

- A. Los pétalos de la amistad.
- B. El amigo invisible.
- C. Me pongo en el lugar de otro.
- D. Soy tu mejor amigo porque....
- E. Amistad.



- F. El árbol de la amistad.
- G. El nido.
- H. Las frutas están en la canasta.
- I. El Rey manda.
- J. Los curiosos.
- K. Sapitos al agua.
- L. Armando rompecabezas.
- M. Rescate del tesoro.
- N. Taller de convivencia.
- O. Sillas cooperativas.
- P. Abrazos.
- Q. Regala felicidad.
- R. El buzón del aula.
- S. Visualización de cortos.

#### **A. LOS PÉTALOS DE LA AMISTAD.**

**Objetivo:** Descubrir las actitudes que favorecen la amistad.

**Desarrollo:** El profesor dará una flor a los alumnos con valores (compañerismo,...) que favorecen la amistad. Después, se dividirá la clase en grupos de 4 o 5 alumnos/as. A cada grupo el profesor le dará un pétalo de la flor.

Cada grupo tiene que escribir las ventajas y los inconvenientes de su pétalo para conseguir buenas amistades.

Finalmente se hará un coloquio donde se expondrán los trabajos y se comentarán las diferentes posibilidades.

#### **B. EL AMIGO INVISIBLE.**

**Objetivo:** Saber ser amable y servicial con cualquier compañero.

**Desarrollo:** Se colocarán los nombres de los alumnos/as en una bolsa. Cada alumno sacará un papel de la misma (si es su nombre sacará otro).

Después se propone que durante un tiempo determinado, acordado por todos/as (ej:

tres días), cada alumno se convierta en el mejor amigo del compañero que le ha tocado. Debe intentar que esté contento y ayudarlo en lo que necesite.

Después cada uno dirá quién cree que ha sido su amigo invisible y por qué piensa que es ése.

Cada alumno/a irá anotando todas las cosas buenas que haga para su amigo invisible, para comprobar si éste las ha observado.

Si algún alumno/a no estuviera de acuerdo con el compañero/a que le ha tocado, el profesor tiene que convencerle para que lo acepte.

### **C. ME PONGO EN EL LUGAR DE OTRO.**

**Objetivo:** Descubrir la empatía y las dificultades que a veces comporta la amistad.

**Desarrollo:** Dividimos la clase en grupos de 3 o 4 alumnos. A cada grupo se les dará una o dos frases escritas con algún problema de un niño más o menos de su edad. Los problemas. Entre otros, pueden ser:

- Los chicos de la clase no me hacen caso.
- Dicen que soy tonto porque saco notas bajas, aunque me esfuerzo.
- Los niños no quieren que juegue con ellos, pero no me lo dicen a la cara.
- No consigo hacer amigos, sólo me quieren cuando les conviene.
- Me dejo dominar por un niño, y no quiero, pero no sé cómo resolverlo.
- No digo palabrotas, ni me peleo y los niños se ríen de mí.

Cada grupo expondrá e intentará buscar las posibles soluciones, los demás pueden añadir sugerencias, que se podrán apuntar en la pizarra. Podemos comentar que posiblemente en la clase puede haber problemas parecidos, procurando buscar soluciones entre todos.

### **D. SOY TU MEJOR AMIGO PORQUE...**

**Objetivo:** Desarrollar en los niños sentimientos de amistad hacia las demás personas.

**Desarrollo:** Se iniciará la actividad con la pregunta ¿Sabéis que es la amistad? Mostraremos fotos, recortes de prensa, láminas con niños y adultos en actitud de

pelea y otras situaciones de amistad. Se realizarán preguntas sobre lo que ven en ellas y qué piensan sobre lo que hacen.

A partir de este sondeo, preguntaremos a los niños sobre la amistad, quiénes son sus amigos y por qué lo son, procurando que describan las cualidades que definen la amistad. Para la descripción de estas cualidades, les propondremos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo deben actuar los buenos amigos?
- ¿Cómo se sabe que dos niños son buenos amigos?
- ¿Qué hay que hacer para ser un buena amigo?

Finalmente, haremos una puesta en común, realizando un decálogo sobre la amistad que colocaremos e un lugar visible de la clase.

#### **E. AMISTAD.**

**Objetivo:** Concienciar sobre el valor de la amistad y las cualidades que se necesitan desarrollar para fomentarla.

**Desarrollo:** Los alumnos responderán por escrito en una hoja blanca las siguientes preguntas:

- Describe las características de un buena amigo.
- Indica como demuestras que eres amigo de alguien.
- ¿Crees que es importante tener amigos? ¿Por qué?
- ¿Crees que tienes cualidades para ser un buen amigo?
- ¿Cuáles son las cualidades que tienes para ser un buen amigo? ¿Qué otras cualidades te gustaría tener?

Se recogen las hojas y se leen las respuestas, sin decir el nombre del autor.

Por último se realizará una puesta en común. Esta actividad puede hacerse también en grupo.

#### **F. EL ÁRBOL DE LA AMISTAD.**

**Objetivo:** Distinguir las cualidades de la verdadera amistad.

**Desarrollo:** Dibujaremos en papel continuo un gran árbol con las ramas vacías, que pegaremos en la pared de la clase. Entre todos los alumnos harán una lista de palabras

relacionadas con la amistad (Amor, compañerismo,...) y palabras que no deben existir en una buena amistad (odio, rencor,...) En los folios de colores, dibujaremos las hojas de árbol, que recortaremos y se escribirán las palabras positivas sobre la amistad, se pegarán en las ramas. Por el contrario, las otras palabras negativas las escribiremos en negro y las colocaremos como si estuvieran enterradas debajo de la tierra, como si quisiéramos que se extinguieran.

El mural quedará expuesto en la clase para que los alumnos tengan presente las cualidades que debe tener un verdadero amigo.

### **G. EL NIDO.**

Consiste en crear un recorrido para hacer con un objeto - ficha, mientras se expresan sentimientos y se comparten experiencias.

**Objetivos:** Favorecer el conocimiento entre los participantes, a través de una serie de cuestiones que ellos mismos decidirán.

**Participantes:** Grupos de 4-6 personas a partir de los 6 años. Si el grupo es numeroso, realizarlo por subgrupos.

**Materiales:** Un gran papel, pinturas, bolígrafos y algún dado.

**Desarrollo:** cada uno buscará un objeto que sirva de ficha. Colocará ésta sobre el papel y dibujará alrededor del nido. El que empieza tira el dado. Si salen 4, dibujará cuatro casillas a partir de los nidos y colocará su ficha en la cuarta. En esta casilla tiene que poner una misión/prenda (Por ejemplo, contar un sentimiento, un corto episodio del pasado, etc.) que escribirá junto a la casilla (por ej. un viaje, gustos,...). La prenda o misión tiene que ser tan general que todos puedan hablar de ella. Los siguientes jugadores irán sucesivamente tirando el dado y cayendo en las casillas ya escritas o haciendo nuevas. Si la casilla en la que caen está vacía, obrarán como el primer participante. Si aquella tiene mensaje, deberán hablar sobre el ya puesto. Tienen que llegar a formar un circuito cerrado en el que irán jugando hasta que se piense que es suficiente.

### **H. LAS FRUTAS ESTÁN EN LA CANASTA.**

Los participantes deben colocarse en círculo con sus respectivas sillas. El asesor del grupo se dirige a algunos de los participantes y les dice: “limón, piña, lechosa”, el

aludido debe decir el nombre de la persona que está a su derecha. Luego se dirige a otro participante: "Melocotón, manzana, pera" y este deberá decir el nombre del compañero que está a la izquierda. La orden deberá decirse varias veces y a diferentes participantes. Cuando se observe que están distraídos y se han nombrado a todos se dice en voz alta: "Las frutas están en la canasta"; luego, todos los participantes deberán cambiar de lugar mezclándose en todas las direcciones pues no está permitido que nadie se quede en su puesto original. La orden: "las frutas están en la canasta" luego de repetirse 2 o 3 veces aquel que está dirigiendo el juego ocupa una silla y continúa el juego reemplazando a la persona que quedo sin silla. A cada jugador se le da el nombre de tres frutas o tres veces el nombre de una misma fruta.

### **I. EL REY MANDA.**

Quien dirija el juego hace las veces de Rey Todos los demás formaran un equipo. Cada equipo elige un nombre a fin de favorecer la animación del juego con una barra a su favor. Cada equipo elige a un representante y este será el único que servirá al Rey acatando sus órdenes. Si el rey pide por ejemplo, un reloj, el representante de cada equipo trata de conseguir el reloj en su equipo a fin de llevarlo prontamente al Rey. Solo se recibe el regalo del primero que lo entregue. Al final gana el equipo que haya suministrado más objetos.

### **J. LOS CURIOSOS.**

Se solicita la colaboración de 4 o 6 voluntarios que sean personas curiosas. Pasan delante del grupo. Se les pide que por medio de preguntas ayuden a todos a descubrir que personas hay en el grupo. A cada pregunta de los curiosos la gente responde. Conocer qué clase de personas participan.

### **K. SAPITOS AL AGUA.**

**Objetivo:** Desarrollar el amor y ayuda mutua a los demás.

**Organización:** Los niños junto a sus padres dispersos por el área Se trazarán un círculo en el área.

**Desarrollo:** Los niños juntos a su familia saltarán alrededor del círculo. A la señal "sapitos al agua" saltarán al interior del círculo trazado y caminarán imitando con los

brazos, el movimiento de natación de los sapos.

**Variantes:** En el segundo momento se hará cambio entre familia y niños.

**Reglas del juego:** Ganarán la familia que logre ejecutar las acciones propuestas.

#### **L. ARMANDO ROMPECABEZAS.**

**Objetivo:** Desarrollar en los niños motricidad fina, la percepción visual y el lenguaje y el trabajo en equipo.

**Organización:** Se formaran dos equipos, con un rompecabezas para cada uno, las piezas del rompecabezas se colocarán a una distancia de 10 metros (las ilustraciones pueden ser del campo, de un parque, entre otros).

**Desarrollo:** La ejecutora llevará una ilustración modelo para cada equipo, y saldrán de dos en dos a buscar las piezas que estarán a una distancia de 30 m, cuando estén todas las piezas armarán el rompecabezas en equipo con ayuda de la familia.

**Reglas del juego:** Ganará el equipo que primero termine de armar el rompecabezas correctamente.

#### **M. RESCATE DEL TESORO.**

**Objetivo:** Fomentar el juego en equipos.

**Materiales:** 1 bolsa con cosas pequeñas (fichas, monedas, etc) que serán el tesoro.

**Desarrollo:** Los equipos atacantes usarán un pañuelo entallado atrás (en el pantalón). Los atacantes deben llegar al tesoro y sacar 1 "ficha" del tesoro para llevarla a su guarida. Deben tratar de que los defensores no les quiten el pañuelo que representa su vida. Al juntar 5 fichas en su guarida los atacantes pueden recuperar una vida. Los defensores entregan a un dirigente las vidas que le quitan a los atacantes, el mismo que está encargado de entregar las vidas que quieren recuperar los atacantes. Los defensores pueden tener una zona de la que no puedan salir. Además debe existir un círculo de +o-2 mts. de radio alrededor del tesoro que delimite una zona prohibida para los defensores. El juego termina cuando no quedan fichas, no quedan atacantes vivos o después de ciertos minutos para luego hacer el recuento de puntos (1 pto por ficha y 5 ptos por vida).

#### **N. TALLER DE CONVIVENCIA.**

**Objetivo:** Fomentar el conocimiento social como grupo, trabajando con la autoestima.

a) Qué divertido es conocerse. Consiste en formar un círculo, un niño o una niña saldrá al centro y el docente le preguntará: ¿Cómo eres? Él o ella se describirá así mismo. Las siguientes preguntas serán: ¿Qué te gusta hacer?, ¿Sueles estar contento o triste?, ¿Te enfadas?, ¿Cuándo y Por qué? (el resto del grupo puede ir diciendo características que le apoyen a su compañero a responder las anteriores cuestiones.) El profesor podrá dar ejemplos sobre sí mismo para motivar a los niños a describirse, sin ninguna dificultad.

b) Conozco a mis compañeros: Se debe organizar un desfile de modelos, donde cada uno desfilara por la pasarela de la clase, mientras los demás observan detalladamente cómo van vestidos. Cuando termine el desfile, cada uno de los estudiantes deben meter una prenda propia (zapatas, suéter, bufanda) en un cajón. El docente irá sacando las distintas prendas y los estudiantes deberán ir diciendo a quien pertenece dicha prenda y describir cómo es el dueño físicamente así como algunas cualidades positivas que lo identifiquen.

c) Soy muy importante: Consiste en que cada uno de los estudiantes tome conciencia de la importancia que tiene como persona dentro de los lugares más importantes donde interactúa, como lo es su casa, su familia, su comunidad y su salón de clases (fomentar comentarios dentro de este factor).

## **P. SILLAS COOPERATIVAS.**

**Definición:** Consiste en que los participantes de la dinámica han de subirse todos encima del número de sillas que tengan, dependiendo del momento del juego en el que estén.

**Objetivo:** Mejorar la cooperación entre todos los participantes.

**Consignas:** En este juego, o ganan todos o pierden todos. Por eso lo importante es el compañerismo y la cooperación. Es importante estar atentos a la música.

**Desarrollo:** El juego consiste en colocar las sillas y cada participante se pondrá delante de su silla. El que dirige el juego tiene que conecta la música. En ese momento

todos los participantes empiezan a dar vueltas alrededor de las sillas. Cuando se apaga la música todo el mundo tiene que subir encima de alguna silla. Después se quita una silla y se continúa el juego. Ahora los participantes, cuando oigan la música, tienen que dar vueltas hasta que se pare la música, entonces tienen que subir todos encima de las sillas, solo puede quedar con los pies en el suelo los que estén sentados en la silla. El juego sigue siempre la misma dinámica, es importante que todo el mundo suba encima de las sillas. El juego se acaba cuando es imposible que suban todos en las sillas que quedan. Y al final podemos hacer una foto de grupo.

#### **Q. ABRAZOS.**

Es un juego de pillar. Dos cogidos de la mano, tienen que pillar a los demás. El resto de participantes para poder salvarse de ser pillados tienen que abrazar a alguien, solo se pueden formar parejas. El que sea pillado se pondrá a pillar.

#### **R. REGALA FELICIDAD.**

**Definición:** Propone regalar una palabra bonita, amable con la canción de Macaco: “brindo por la vida”.

**Objetivos:** Favorecer la cohesión del grupo, y el desarrollo de las emociones positivas.

**Desarrollo:** Primero se proyecta el video de Macaco “brindo por la vida”. Después se levanta todo el grupo formando un círculo, nos cogemos de la mano, y acompañados por la música, cada alumno expresa con una palabra algo bonito referido a un compañero, también podemos comentar nuestros deseos o aquellas cosas de las que nos sentimos orgullosos en nuestra vida.

#### **S. EL BUZÓN DEL AULA.**

**Objetivo:** Aprender a utilizar los cauces de participación que se nos ofrecen de modo correcto y responsable.

**Desarrollo:** Lectura colectiva del texto y debate sobre las cuestiones planteadas. El



profesor o profesora escribe en la pizarra las normas de funcionamiento del buzón y explica el significado de cada una de ellas. Al terminar se realiza una prueba para aprender a usarlo correctamente, y a partir de ese momento, una vez solventados los problemas y dudas surgidas, los alumnos y alumnas pueden hacer uso de él.

*En clase todos podemos exponer nuestras ideas y propuestas, pero no lo podemos hacer de cualquier manera ni en cualquier momento. En un rincón de la clase hemos colocado un buzón y un bloc de notas, y los alumnos y alumnas que lo deseen pueden escribir los asuntos o temas que quieren comunicar a los demás, o que desean debatir en la asamblea.*

## **U. VISUALIZACIÓN DE CORTOS**

La red está llena de cortos de animación con los que trabajar los diferentes valores que llevan a buena convivencia, a continuación se presenta una pequeña recopilación y las páginas donde encontrar estos y más.

**<http://rz100arte.com/50-cortos-geniales-trabajar-valores-vuestrs-alumnos/>**

- **Home sweet Home.** Las protagonistas dos casas que en su búsqueda del lugar perfecto para vivir nos dan una estupenda **lección de amistad, respeto a los mayores, solidaridad...**
- **La parábola de la mantis.** Una historia con una música precios que nos habla de **empatía hacia los problemas del otro, de solidaridad, de valentía, de desesperanza...**
- **The easy life o el peligro de no esforzarse.** Os dejamos un corto de animación perfecto para reflexionar con los más pequeños sobre **la importancia y el valor del esfuerzo y de la honestidad.** Nada es gratuito, las cosas cuestan y debemos poner todo de nuestra parte para conseguirlo. A veces la vida parece ponernos un camino mucho más fácil, donde sin apenas trabajo conseguimos nuestras metas pero al final eso suele tener un precio muy alto...

- **Swing of chance.** Dará pie a reflexionar con vuestros alumnos sobre el **racismo**.

- **Dragonboy.** Un bonito corto para hablar con nuestros niños sobre la **igualdad de género** e intentar desterrar muchos de los prejuicios, que aunque parezca mentira siguen teniendo.

- **Blobby.** Un corto multipremiado que en apenas dos minutos y sin una sola palabra nos ofrece una **conmovedora historia sobre la vejez y la soledad** que no deja indiferente y permite más de una interpretación lo que lo convierte en un punto de partida estupendo para reflexionar con nuestros chavales.

- **Custodios de la llama (Keepers of the flame). Homenaje a todos los profesores,** a todos los maestros que entienden su función como la de guías encargados de mantener encendida la llama con la que nace cada niño. Francamente bello y perfecto para estos momentos en que demasiadas veces **cuestionamos la función del profesor.**

- **Trois petits points (tres pequeñas puntadas).** Es un estupendo corto de animación que nos habla de las devastadoras **consecuencias que tiene la guerra sobre los pueblos** y sobre las personas. Reconstruirlos no es tarea fácil, no sirve únicamente con dar tres puntadas.

- **Jinxy Jenkins & Lucky Lou.** Demuestra que en esta vida la actitud con la que afrontemos las cosas tiene mucha pero que mucha importancia para la consecución de las mismas. Protagonizado por dos personajes antagónicos: **Jenkins** un joven caóticamente desafortunado y Lou, el extremo opuesto, una niña que tiene tanta buena suerte que esta le aburre. Los dos se conocerán casualmente, más exactamente a golpe de tropezón, y ahí comenzará una trepidante aventura de tres minutos que nos muestra cómo **en esta vida una actitud positiva ayuda y mucho.**

- **A claudy lesson.** Un abuelo y su nieto que deciden pasar una tarde aprendiendo a hacer nubes cual pompas de jabón, con un curioso artefacto del que el abuelo es todo un experto. Una preciosa historia que en apenas dos minutos y sin necesidad de decir una sola palabra nos enseña **la importancia de la cooperación, del trabajo en equipo y de la paciencia.** No pasa nada si algo

no nos sale, uno debe ser paciente, seguir buscando porque solo así lograremos descubrir nuestros talentos.

- **El Hombre Orquesta (*One Man Band*)**. Nos puede dar mucho juego a la hora de abordar con nuestros alumnos la **importancia del trabajo en grupo en donde las rivalidades no deben tener cabida**, mucho menos si son llevadas al extremo y dañan al resto.

- **Carrot crazy**. Ejemplo estupendo que nos muestra que si en lugar de competir y pensar únicamente en uno mismo hubiesen **unido fuerzas y trabajado en equipo** otro gallo les hubiese cantado porque al final quien caza el conejo es quien menos lo pensamos.

- **Glued** (pegados). Nos plantean el problema desde la visión de una abnegada madre que intenta todo lo que está en sus manos para desenganchar a su hijo de su **adicción a los videojuegos**.

- **Prime Time de Tom Dor**. Cuatro divertidos minutos los que necesita **Tom Dor** para dejarnos claro que mucho **mejor leer un libro** o hablar con un amigo que “enchufarnos” a la tele.

- **For the Birds** . Reflexionar sobre la **convivencia**.

- **Acoso escolar**.

- **Cuida tu planeta**. No es un corto sino un capítulo de la estupenda serie infantil *Juan y Tolola* que nos servirá para trabajar tres premisas importantes que nos ayudarán a cuidar el planeta: **Reducir, Reciclar, Reutilizar**.

- **El puente**. Tres minutos nos da una soberbia y divertida lección **sobre cómo resolver conflictos**.

- **Catapulta**. El mensaje, tal vez incluso demasiado claro: **no hagamos aquello que no queremos que nos hagan**. Al final podemos recibir nuestro merecido.

## **EJE APRENDER A APRENDER**

A. Motivación y automotivación.

B. Lugar de estudio y tiempo de estudio. Planificación.

- C. Atención y concentración.
- D. Activar los conocimientos previos.
- E. Estrategias de recogida y selección de la información.
- F. Estrategias de síntesis y comprensión.

## **A. MOTIVACIÓN Y AUTOMOTIVACIÓN.**

Puedes probar intentando saber algo más de ti como estudiante.

El siguiente ejercicio te será útil:

- Haz una lista con ideas que empiecen: “No soy capaz de...” ó “Me es difícil...” y otra lista con ideas que empiecen: “Soy capaz de...” ó “Me gusta, se me da bien...” Ahora analiza la primera lista y piensa si eso puede cambiar y qué puedes hacer tú para eso. Finalmente tacha las frases de la primera lista y vuelve a escribirlas de la siguiente forma: “Soy capaz de concentrarme bien” en lugar de “Me es difícil mantener la concentración”. Esas listas ponlas en un lugar visible de tu lugar de estudio y repítelas en voz alta de vez en cuando.

### ACTIVIDADES

**EL SER CAPAZ:** En un folio cada uno de nosotros escribirá tres cosas que somos capaces de hacer bien; tres cosas que me gustan, tres cosas que no soy capaz de hacer y tres cosas que me es muy difícil hacer. Después las mezclaremos e iremos rodeando aquellas que coincidan con las que yo pienso. Hablaremos de quienes ya que tendrán el nombre escrito por detrás. Hablaremos con esa persona del PORQUÉ hago o no esas cosas y entablaremos una debate.

**PALABRAS PROHIBIDAS:** Tenemos 4 palabras prohibidas para describir una situación o hecho. Cada alumno/a deberá de colocar en un pequeño papel las palabras y el hecho; después cada uno elegirá una tarjeta y deberá de describirla sin decir las palabras prohibidas.

## **B. LUGAR DE ESTUDIO Y TIEMPO DE ESTUDIO. PLANIFICACIÓN.**

### Lugar de estudio. Características.

- Siempre el mismo.
- Si puede ser con luz natural.
- No debe haber objetos personales, posters que puedan distraer, fotografías a la vista, aunque sí pueden estar en la habitación pero sin que se vean desde el lugar donde se estudia.
- Debe ser un lugar agradable donde se esté a gusto: con una temperatura adecuada si es posible, amplio para colocar el material de estudio que debe estar al alcance de la mano así como libros de consulta y diccionarios.

### ACTIVIDADES

**EL REVUELO(frío caliente):** Elegiremos un objeto que sea muy apreciado por nosotros; los miembros del grupo se saldrán de la clase para que el compañero/a lo esconda. Situación que nos ayudará a trabajar la memoria visual y espacial de nuestra clase o lugar de estudio, y poder ver si hay orden o desorden.

**EL SEMANAL:** En una hoja de horario semanal, deberemos apuntar aquellas cosas que nos gustaría hacer a lo largo de la semana en determinadas horas o en nuestro tiempo libre; comentarlas en grupo e irnos juntando aquellos que coincidamos. Si coincidimos, podemos hablar sobre el tema de cuándo y dónde.

### Tiempo de estudio. Planificación.

- Primero debes marcarte objetivos concretos a largo plazo.
- Después debes pensar que puedes hacer cada semana para conseguir este objetivo a largo plazo.
- Horario semanal.

### **C. ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN.**

### a) Factores externos e internos.

- ❓ **Factores externos:** Lugar de estudio, tiempo de estudio, ruidos o molestias del exterior. Son más fáciles de controlar
- ❓ **Factores internos:** Preocupaciones, falta de concreción en los objetivos, cansancio, nerviosismo, etc. Más difíciles de controlar, pero no imposible.

### b) Cuatro opciones básicas.

Cuando pierdas la concentración tienes cuatro opciones. Úsalas siempre en este orden, no te saltes la anterior antes de poner en práctica la siguiente:

1.- Ponte un poco más en serio y céntrate en la tarea animándote a ti mismo o misma a seguir. Puedes usar una palabra sonora que te despierte para volver a la tarea. Richard Fenker, un psicólogo americano, le recomienda a su alumnado que use la palabra ¡¡Gotcha!!!! que para nosotros no significa nada pero que llama la atención.

2.- Cambia de técnica de estudio intentando que lo que hagas sea más activo: de la lectura al subrayado, de un resumen a un mapa conceptual o mental, etc.

3.- Cambia de asignatura a otra que te apetezca más en ese momento (no se debe abusar de este punto)

4.- Tómate unos minutos y prosigue después la tarea (cuando veas que no hay otra solución y hayas probado todo lo anterior).

▪

### ACTIVIDADES

**EL MONO:** Video. <https://www.youtube.com/watch?v=hWqWL9SH09o>

**GOTCHA:** Vamos a leer un texto, vamos a tratar de mirar siempre al lector; al lado del lector habrá un alumno que mirará si dejamos de mirar o no al lector; cuando vea a alguien que no se centra en el lector, deberá de gritar gotcha ( no significa nada, pero es una manera de llamar la atención y seguir centrados), en ese momento pasará a mirar la resto de compañeros.

## D. ACTIVAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS.

### a) Títulos y subtítulos.

Haz una lectura rápida de títulos y subtítulos dedicando un tiempo a imaginar qué contendrá cada uno de los epígrafes y qué conoces tú de esos temas.

### b) Skimming y scanning.

La lectura es una de las herramientas clave del estudio.

- ☐ **Skimming:** lectura veloz que nos permite comprender lo esencial del texto mediante un ritmo acelerado en el que pasamos únicamente los ojos por todas las páginas para intentar captar lo básico del texto: temas, estructura básica, etc.
- ☐ **Scanning:** lectura veloz que permite la extracción de información específica, es decir, nos ayuda a buscar aquello que estamos buscando. Para ello intentamos detectar palabras que tengan que ver con el tema que nos interesa en el texto y al encontrarlas nos detenemos con más atención en esos párrafos.

## E. ESTRATEGIAS DE RECOGIDA Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN.

### a) Toma de apuntes.

Su objetivo es extraer las ideas más importantes de una exposición y reflejarlas con claridad , orden y brevedad. Para ello:

- Dejar márgenes para anotaciones, resúmenes o gráficas
- Letra clara
- No muchas claves abreviadas para entenderlo sin dificultad
- Organizar visualmente las ideas : tipo de letra, espacios, flechas (también se puede aprender a tomar apuntes mediante mapas mentales)

### b) Lectura comprensiva.

Se trata de una lectura lenta, profunda, reflexiva y exhaustiva. En algunos casos es conveniente una segunda lectura en función de la complejidad del texto.

- No leas precipitadamente. Lee activamente, con toda tu capacidad crítica: para ello es interesante que antes hayas hecho una lectura rápida de títulos, subtítulos y partes más destacadas. A partir de ella puedes plantearte preguntas e ir las resolviendo con esta lectura comprensiva.

- Pon signos de control siempre que consideres que hay algo importante
- Analiza detenidamente ilustraciones y gráficos
- No dejes nada sin entender. Consulta el diccionario o pregunta
- Concéntrate en las principales ideas.

### **c) Subrayado.**

Una de las técnicas de selección que puedes usar, la más tradicional y de las más efectivas. Cinco condiciones para un buen subrayado:

- Nunca, nunca, nunca debes subrayar sin haber leído antes el texto entero; será imposible saber qué es importante y qué no si no lo haces.
- Nunca puede estar subrayado más del 50% del texto sino no seleccionas sino que vuelves a tenerlo todo otra vez.
- Lo subrayado debe tener sentido por si mismo, no sentido gramatical porque faltarán artículos, preposiciones, etc., pero sí se debe comprender.
- No se subrayan artículos, preposiciones ni conjunciones sino que sea estrictamente necesario. Sólo se subraya aquella parte que viene “más llena de significado”: sustantivos, adjetivos y verbos.
- Utilizar un código personal.

## **F. ESTRATEGIAS DE SÍNTESIS Y COMPRESIÓN.**

Todas estas estrategias de síntesis y comprensión (excepto parafrasear) se sirven de tres elementos:

- La palabra (el concepto que aprendes),
- Las imágenes y
- La estructura, es decir, las relaciones entre los distintos conceptos.

### **a) Esquemas.**

Una vez que tengas hecho el subrayado, debes organizar esas ideas clave



jerarquizándolas: unas van dentro de otras, unas son más importantes que otras.

Fases para la elaboración de un esquema

- Toma de contacto con el texto. Primera lectura.
- Segunda lectura: subrayado.
- Elige el concepto clave y ponlo como raíz o centro del esquema.
- Selecciona las ideas secundarias o temas que necesiten ser ampliados.
- Busca otros conceptos subordinados y ubícalos en la periferia del esquema.

### **DIMENSIÓN EMOCIONAL**

- A. La pelota.
- B. Cadena de nombres.
- C. Dibujar la cara con letras del nombre.
- D. Puzzle de adivinanzas, versos o refranes.
- E. La tela de araña.
- F. La silueta.
- G. La entrevista.
- H. El blanco y la diana.
- I. Las páginas amarillas.
- J. Nos conocemos bien.
- K. El buzón.
- L. ¿Quién es quién?
- M. Círculo de amigos.
- N. Comisión de apoyos.

#### **A. LA PELOTA**

Se trata de un juego para que los participantes aprendan el nombre de todos sus compañeros, durante los primeros días del curso. Se dibuja un gran círculo en el suelo de la clase o de un patio o una sala grande. Un alumno o una alumna se coloca dentro del círculo, con una pelota. En voz alta dice su nombre y a continuación dice el nombre

de un compañero del grupo, a quien pasa la pelota, y se sienta a continuación dentro del círculo (“Me llamo Ana y paso la pelota a Juan”). Si no sabe el nombre de nadie, no le pueden ayudar y ha de ir pronunciando nombres hasta que acierta alguno. El que ahora tiene la pelota, se coloca de pie dentro del círculo y hace lo mismo: repite su nombre y pronuncia el nombre de otro compañero o compañera, a quien le pasa la pelota y seguidamente se sienta dentro del círculo (“Me llamo Juan y paso la pelota a...”). Esta operación se repite hasta que todos los participantes están sentados dentro del círculo.

El profesor o la profesora controlan el tiempo que dura la dinámica, desde que el primer estudiante pronuncia su nombre hasta que el último se sienta dentro del círculo. Esta dinámica puede repetirse en días sucesivos y se trata, evidentemente, de que cada vez tarden menos a realizarla: señal que cada vez conocen más el nombre de sus compañeros.

#### Variante:

Cuando los participantes ya se conocen perfectamente por su nombre, esta dinámica puede seguir haciéndose para crear un buen ambiente dentro del grupo. En este caso, cuando un participante pasa la pelota a otro antes de sentarse dentro del círculo, dice, además del nombre del compañero o compañera a quien pasa la pelota, una cualidad suya: “Me llamo Juan, y paso la pelota a Ana porque es una persona que siempre está dispuesta a ayudar.

### **B. LA CADENA DE NOMBRES.**

Es importante conocer el nombre de las personas con las que convivimos. La primera señal de respeto hacia otra persona es nombrarla. El nombre es el primer signo de identidad y de valoración de la persona. Por este motivo, esta dinámica se debe realizar en la primera sesión al inicio de curso. Este juego debe plantearse

solamente en grupos donde los estudiantes no se conozcan.

El objetivo de la actividad es que los alumnos memoricen los nombres de sus compañeros y compañeras del grupo clase en forma de juego. Es importante que en la presentación el estudiante diga el nombre con el que le gusta que le llamen.

Una vez presentado el profesor, se le pregunta a un alumno que diga su nombre, a continuación el siguiente deberá decir el suyo y el del compañero anterior y así, cada uno, y en voz alta, debe decir su nombre y el de todos los compañeros anteriores. La dinámica finalizará en el momento en que nos aseguremos de que los estudiantes conocen el nombre de todos sus compañeros y compañeras.

### **C. DIBUJAR LA CARA CON LAS LETRAS DEL NOMBRE.**

Actividad para realizar durante la primera sesión de curso. El objetivo de la actividad es que los alumnos del grupo clase se conozcan entre sí.

Cada alumno deberá dibujar su cara a partir de las letras de su nombre. Estas caras se recogerán, se mezclarán y se repartirán al azar entre los alumnos. A continuación, cada persona deberá buscar a la persona cuya cara le ha tocado. Finalmente, se pueden exponer las caras de todos los estudiantes del grupo en el corcho de la clase. Esta dinámica resulta sumamente interesante porque el estudiante debe representarse a sí mismo para que pueda ser identificado. De esta forma, la actividad incide en dos aspectos clave en el desarrollo personal del estudiante: la imagen que tiene de sí mismo y el juego de creatividad que la actividad requiere. Todo ello al servicio de la memorización de los nombres de una manera lúdica.

### **D. PUZZLE DE ADIVINANZAS, VERSOS O REFRANES.**

La actividad se realiza durante los primeros días de curso. Es una dinámica de grupos que tiene como finalidad que los estudiantes se conozcan, se relacionen y

vayan adquiriendo confianza entre ellos. Una vez iniciada la sesión, se le da a cada estudiante una parte de la adivinanza, verso o refrán. El número de partes debe oscilar entre dos y cuatro. La actividad consiste en buscar por la clase a los compañeros que tienen la parte o partes para completar el texto. Se sentarán juntos, hablarán entre ellos y se harán unas preguntas de conocimiento mutuo. Finalmente cada grupo leerá su texto completo y se presentarán mutuamente, dando datos sobre su nombre, edad, aficiones.

El docente que lleva a cabo la actividad debe dar confianza y seguridad, facilitando la participación y ayudando a aquellos que tengan dificultades.

#### **E. LA TELA DE ARAÑA.**

La actividad puede realizarse en la clase o en el patio. Todos los alumnos se colocan en un corro. El profesor o la profesora tienen un ovillo de lana o de hilo de bramante y es el primero que se presenta, diciendo su nombre y destacando algún aspecto de su personalidad o alguna afición. Después, agarrando el extremo del ovillo, lanza éste a uno de los alumnos que también se presenta, sosteniendo el hilo y lanzando de nuevo el ovillo. Al final, se habrá creado una tela de araña y se destacará por parte del profesor o de la profesora que todos somos importantes para sostenerla y que si uno de nosotros falla y suelta el hilo todo se deshace. Formamos un grupo en el que la colaboración de cada uno es necesaria.

#### **F. LA SILUETA.**

Agrupamos a los niños en pequeños grupos, de cuatro o cinco personas. Utilizamos papel continuo, y por turnos los alumnos se tienden sobre el papel, de modo que un compañero dibuja su silueta. Después se cuelgan en la pared las siluetas, utilizando celo o chinchetas, rodeando la clase o en un pasillo. Todos los alumnos de la clase tienen ahora que escribir algo bonito o simpático sobre cada uno de sus compañeros.

Si no se conoce en profundidad a todos los compañeros, siempre se puede destacar un rasgo físico o de carácter que nos resulte especialmente agradable.

Variante:

Si no se dispone del espacio suficiente, se puede llevar a cabo en el aula una adaptación. En lugar de utilizar siluetas se repartirá un papel tamaño DIN A-3 a cada alumno, de modo que escriba en él su nombre y realice un pequeños dibujo que le identifique. Colocamos los papeles en la pared y en ellos escribirán todos los compañeros.

El objetivo que se pretende con esta dinámica es actuar sobre la autoestima individual de cada participante, y sobre la del grupo, buscando su cohesión y que todos y cada uno de los miembros se sienta bien dentro del grupo.

### **G. LA ENTREVISTA.**

Cada participante tiene un número. Se sacan de una bolsa los números al azar, de dos en dos, de manera que el grupo quede repartido en parejas y, si es necesario, con un pequeño grupo de tres. En la primera fase de esta dinámica cada pareja se entrevistan mutuamente a partir de un cuestionario sobre sus habilidades, aptitudes y defectos, que han decidido de antemano entre todos.

En la segunda fase, cada participante debe escribir una frase que resuma las características básicas de su “socio”, se la comunican mutuamente, y se la corrigen, si alguien lo cree oportuno.

Finalmente, en la tercera fase, cada uno hace saber al resto del grupo, leyendo la frase que ha escrito, cómo es su compañero de entrevista.

Esta dinámica puede hacerse más de una vez, cambiando la naturaleza de las preguntas a responder en la entrevista: en sucesivas aplicaciones de la dinámica de

grupo pueden plantearse preguntas cada vez más profundas o personales.

#### **H. EL BLANCO Y LA DIANA.**

Los estudiantes ya están divididos en equipos de base. Esta dinámica se puede realizar en alguna de las primeras sesiones de trabajo en equipo, para explicarse cómo son y conocerse mejor.

En una cartulina grande se dibujan una serie de círculos concéntricos (el “blanco”) (en tantos como aspectos de su vida personal y manera de ser de cada uno quieran poner en común, desde su nombre hasta cuál es la asignatura que les gusta más y la que les gusta menos, pasando por su afición preferida y su manía más acentuada, su mejor cualidad y su peor defecto, etc.), y se dividen en tantas partes como miembros tenga su equipo.

En una de las cuatro o cinco partes del círculo central (la “diana”) cada uno escribe su nombre; en la parte del círculo que viene a continuación, su mejor cualidad y su peor defecto; en la siguiente, su principal afición y su principal manía, etc.

Al final han de observar lo que han escrito y ponerse de acuerdo sobre los aspectos que tienen en común y, a partir de ahí, buscar un nombre que identifique a su equipo.

#### **I. LAS PÁGINAS AMARILLAS.**

En las Páginas Amarillas de la Compañía Telefónica se encuentran listas de personas o empresas que prestan un servicio (restaurantes, transportistas, imprentas, tiendas de muebles, etc.). Esta dinámica consiste en confeccionar una especie de “Páginas Amarillas” de la clase, donde cada estudiante pone un anuncio sobre algo que puede enseñar a sus compañeros. Puede tratarse de procedimientos o de aprendizajes

más lúdicos (canciones, juegos, etc.). Una vez decidido el contenido de su “anuncio”, cada estudiante deberá confeccionarlo con los datos siguientes: El título del servicio que ofrece, una descripción de este servicio, un pequeño dibujo o ilustración y el nombre del estudiante que ofrece el servicio. Con estos pequeños anuncios ordenados alfabéticamente se confeccionará una especie de Guía de Servicios de la clase. Los maestros o profesores podrán designar una sesión de clase, de vez en cuando, para que los alumnos pidan a algún compañero uno de los servicios que se ofrecen en la guía.

Las “páginas amarillas”, encuadradas en forma de “libro de la clase”, puede “circular” por todas las familias de los alumnos y las alumnas de la clase, para que los padres y madres y demás familiares conozcan mejor a los compañeros y compañeras de sus hijos e hijas, alguna cualidad de cada niño y cada niña de la clase.

#### **J. NOS CONOCEMOS BIEN.**

Al inicio, la actividad se realiza individualmente; posteriormente, se lleva a cabo en gran grupo. El objetivo de la actividad es promover que los estudiantes se conozcan. El buen funcionamiento del grupo va a depender, en buena medida, de que los estudiantes se conozcan mejor.

Se le da a cada alumno o alumna un impreso con los datos a rellenar de la figura 17 para que los rellenen individualmente. Una vez rellenos se recogen todos los impresos y se reparten al azar. Después cada estudiante deberá presentar al compañero o compañera que le ha tocado durante un minuto sin decir de quién se trata, ya que los demás compañeros deberán identificar al autor de la ficha leída.

#### **K. EL BUZÓN.**

Como en la dinámica del “amigo invisible”, cada alumno o alumna saca de una bolsa un papelito con el nombre de un compañero o compañera de la clase. Si por

casualidad saca su propio nombre, lo devuelve a la bolsa y saca otro.

A continuación debe escribir un mensaje, en forma de “carta”, siguiendo un guión establecido por el maestro o la maestra de antemano, en la que describa, por ejemplo, las cualidades del destinatario y alguna de las cosas que, a juicio del autor de la carta, debería cambiar. La carta no va firmada con el nombre del autor, sino con una pequeña descripción del mismo. Luego echa la carta en el “buzón” que cada alumno tiene con su nombre en un rincón de la clase. En el equipo, cada alumno lee la “carta” que ha recibido y los demás, si hace falta porque aún no sabe leer, le ayudan. Luego, entre todos, intentan adivinar quién es el autor de la “carta” a través de las “pistas” que ha dejado el autor de la misma, para que el destinatario pueda agradecerle que se la haya enviado.

#### **L. ¿QUIÉN ES QUIÉN?**

El objetivo de esta dinámica es identificar al compañero o a la compañera según sus actitudes respecto al grupo y con ayuda del profesor o la profesora.

Se trata de que cada alumno o alumna de un equipo elabore una ficha con frases incompletas sobre sus actitudes y forma de pensar respecto al equipo y al grupo. A cada alumno o alumna se le pasa una ficha con frases incompletas sobre sus actitudes, comportamiento, forma de pensar... respecto al equipo y al grupo clase en general. El profesor recoge las fichas completadas y asigna un número a cada una. Luego reparte una ficha a cada estudiante el cual debe identificar al autor de la ficha a partir de lo que ha dicho al completar las frases de la ficha y anotar su nombre en el lugar indicado. El profesor comprueba si coincide con el número asignado. Finalmente se reflexiona en gran grupo sobre esta dinámica.

#### **M. CÍRCULOS DE AMIGOS.**



Como medio para sensibilizar a los estudiantes y hacerles reflexionar sobre la situación de sus compañeros con capacidades diferentes los mismos autores proponen una dinámica de grupos, conocida con el nombre de “*Círculos de amigos*”, que permite representar gráficamente las diferencias entre los “círculos de amigos” de los alumnos corrientes y los “círculos de amigos” de un alumno con discapacidad. En cuatro círculos concéntricos se anotan, en el círculo central, el nombre de la persona o personas con quien mantienen una relación de amistad más profunda; en el círculo más periférico, se anotan los nombres de las personas con quienes mantienen en el centro una relación más “profesional” o “circunstancial”, como por ejemplo algún profesor o alguna profesora, alguien del personal no docente, etc.; y en los círculos intermedios, el nombre de sus amigos y amigas, según el grado de amistad que mantienen con ellos. Esto permite visualizar las diferencias notables que suelen darse entre los “círculos de amigos” de un alumno o alumna sin discapacidad y los de un alumno o alumna con discapacidad.

Éstos, en el círculo más céntrico, sitúan el nombre de personas adultas (como por ejemplo, el maestro o la maestra de educación especial, el conserje, el chofer del autobús escolar...) que los compañeros sin discapacidad suelen situar en los círculos más periféricos, mientras que éstos, en el círculo central, anotan el nombre de amigos de su misma edad.

#### **N. COMISIÓN DE APOYOS.**

Los mismos autores también proponen la creación de una “*Comisión de Apoyos*” que funciona en cada grupo de clase. Forman parte de ella, por turnos, todos los estudiantes del grupo, tengan o no alguna discapacidad. El objetivo de esta comisión, que se reúne periódicamente, es determinar de qué manera se pueden dar más apoyo mutuo, de forma que su grupo de clase se convierta cada vez más en una “pequeña comunidad” de aprendizaje, cada vez más acogedora.

