

PLAN LECTOR

Nombre del centro	CEIP "Antonio Gargallo Moya"
Dirección	Avda. Constitución nº 3
Localidad	Escucha (Teruel)
Código postal	44770
Teléfono	 978 758127  636 49 92 61
Fax	 978 758127
Correo electrónico	cpagescucha@educa.aragon.es
Web	http://ceipantoniogargallomoya.catedu.es
Curso	2017-18

ÍNDICE

- **INTRODUCCIÓN**
- **OBJETIVOS**
- **METODOLOGÍA**
- **ACTIVIDADES**
- **EVALUACIÓN**
- **ANEXOS**

1.- INTRODUCCIÓN

La finalidad del Plan Lector del Centro es fomentar el hábito, el gusto y el placer por la lectura, contribuir a mejorar la práctica de la lecto-escritura, la comprensión y expresión tanto oral como escrita.

El plan de lectura supone un esfuerzo de sistematización y coordinación de la enseñanza de la lectura. Su finalidad consistirá en lograr que los alumnos sean lectores competentes, entendiendo por tal que sean capaces de leer con precisión y rapidez, que desarrollen la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos y que se encuentren motivados hacia la lectura por mero placer o porque la reconocen como un medio insustituible para el aprendizaje.

• *Normativa de referencia*

- Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la Calidad Educativa.
- RD 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Orden de 16 de junio de 2014 por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden de 21 de diciembre de 2015, de departamento de educación, cultura y deporte sobre evaluación en educación Primaria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden de 26 de mayo de 2006, del departamento de educación, cultura y deporte del gobierno de Aragón por la que se convoca el Programa de Bibliotecas Escolares y Fomento de la Lectura y Escritura en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden del 26 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte por la que se aprueban las Instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los Colegios Públicos de Educación Infantil y Primaria y de los Colegios Públicos de Educación Especial de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden del 28 de marzo de 2008 por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

- Orden de 14 de octubre de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, sobre la evaluación en Educación infantil en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.

1.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN SOCIOCULTURAL DE LA ZONA.

➤ Características del entorno geográfico:

El CEIP "Antonio Gargallo Moya", está situado en Escucha (Teruel), en la denominada Cuenca Minera Central al pie de la Sierra de San Just, en una zona de elevada altitud. Su clima se caracteriza por los inviernos muy fríos y los veranos de clima suave, salvo algún día de riguroso calor. El casco urbano, es de reciente construcción en su mayoría, no encontrando en él piezas de interés artístico de otras épocas.

Escucha es una localidad de tradición minera. Lindando con el Centro, se encuentra la Central Térmica. Hoy en día no están en activo ni las minas ni la central térmica.

Dado lo abrupto del terreno, la agricultura y ganadería son escasas.

El pueblo cuenta con: biblioteca municipal, asociaciones taurina, de cazadores, de mineros y de amas de casa, asistente social comarcal, escuela de música, oficina de Correos, Caja de Ahorros, iglesia, Ayuntamiento, complejo deportivo con piscinas, frontón, gimnasio, pabellón municipal, médico, enfermero/a, farmacia, casa de cultura, parque infantil, plaza de toros, comercios y bares.

➤ Situación socioeconómica y cultural:

Culturalmente podemos decir que los padres y madres de nuestros alumnos/as tienen un nivel cultural medio-bajo.

Generalmente, nuestros alumnos tienen un lugar en el hogar donde poder estudiar o realizar tareas escolares, aunque no en todos los casos es el ideal.

Por lo general, en el ambiente familiar hay pocos recursos culturales (escasez de libros, ordenadores, internet, enciclopedias, periódico...), y es por ello que la escuela ha de hacer un esfuerzo adicional para paliar este déficit.

Un alto porcentaje de las familias no colaboran en las tareas que se encomiendan desde la escuela.

La zona en general, y el pueblo en particular, han tenido que sufrir una reconversión minera que ha llevado a muchos a la emigración, prejubilación, paro u otros puestos de trabajo.

Las profesiones que realizan los padres de nuestros alumnos, suelen ser profesiones de poca cualificación inicial. Aún existen mineros, profesiones autónomas:

transportistas, pintores, fontaneros, y muchos que han ido a trabajar bien a la Castin (Utrillas) o al polígono industrial de la zona.

En el centro y en general en todo el pueblo contamos con un alto porcentaje de inmigración en su mayoría de origen pakistaní o marroquí. Tenemos un 40% de alumnado inmigrante. Estas familias subsisten en su mayoría de las ayudas sociales que reciben.

En resumen podemos decir que es una zona de nivel cultural medio bajo y económico medio.

2.- OBJETIVOS

Como objetivos generales del Plan Lector destacamos los siguientes:

1. Convertir la lectura en una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje y la formación de lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera del mismo.
2. Fomentar la lectura desde un proyecto global del centro, incorporándola en el currículo a través de intervenciones sistematizadas en el aula y en la biblioteca escolar, con el fin de formar lectores competentes y críticos.
3. Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
4. Rentabilizar esfuerzos y recursos y colaborar con otros centros educativos y la biblioteca pública.
5. Plantear la enseñanza de la comprensión lectora y la expresión escrita y oral de modo interdisciplinar desde todas las áreas del currículo. Todo el profesorado es responsable y se implica en el proyecto lector en los niveles y áreas correspondientes, potenciando la comprensión lectora, base de todo aprendizaje.
6. Implicar a toda la comunidad educativa en acciones del proyecto lector.
7. Compensar desigualdades gracias a la política de préstamo de la biblioteca de Centro.

3.- METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta los objetivos marcados para la mejora de la competencia lingüística de nuestro centro, nos proponemos llevar a cabo las siguientes actuaciones:

- I. Lectura diaria en clase:** Tal y como se viene realizando hasta ahora, continuaremos con la lectura diaria en clase, tanto con libros propios de

lectura, como de los libros de texto. Un alumno o alumna leerá en voz alta y los demás irán siguiendo la lectura, procediendo a su posterior explicación, tanto por parte del alumnado como del profesorado que esté con el grupo. Este tipo de actividad les ayudará a reconocer las ideas principales del texto y a saber relacionar la información. Después se realizará un resumen del texto leído o un mapa conceptual de lo leído, sobre todo en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

II. Lectura en la Biblioteca: Cada curso tendrá una hora asignada en el horario de Biblioteca para la realización de actividades de animación lectora en la misma. Habitando al alumnado a las normas básicas que es necesario cumplir cuando acudimos a una de ellas. Además dos días a la semana, en horario de recreo, tendrán la biblioteca abierta tanto para intercambio de libros, como de estudio.

III. Animación a la lectura: Se desarrollarán actividades de animación a la lectura en el aula ordinaria, con las lecturas que cada nivel haya recomendado para el alumnado. Estas lecturas se acompañarán de cuadernillos con actividades de animación a la lectura basadas en dichos libros.

IV. Biblioteca de aula: Se hará una selección de títulos adecuados a la edad del alumnado y se realizarán actividades sobre los libros leídos, Fichas, resumen, recomendaciones,...

V. Cuentacuentos: Con la participación de la Biblioteca Pública y profesorado del centro se realizarán dichas actividades.

VI. Visitas a nuestro Centro de Ilustradores o autores de literatura infantil: Previa a la visita se realizará un trabajo sobre el libro que se va a trabajar, autor/ilustrador,...

VII. Elaboración de textos: Acorde con la temática trabajada en el aula y utilizando diferentes recursos (libros, enciclopedias, Web, cazas del tesoro...) los alumnos realizarán textos sobre las temáticas elegidas que después serán expuestos de forma oral utilizando diferentes materiales o recursos para animar la exposición.

VIII. Celebraciones y efemérides: Se realizarán actividades de animación a la lectoescritura sobre las celebraciones que se seleccionarán a principio de curso.

IX. Exposiciones: Todos los materiales que se elaboren a lo largo del año se expondrán a lo largo del curso.

En la realización de las actividades de lectura tendremos en cuenta la siguiente planificación:

Planificación de la lectura Educación Infantil y Primaria:

Antes de la lectura: leer el título, comentar sobre los posibles temas del texto, ubicación/contexto en el que se desarrolla la historia, etc. Decir nombre del autor, ilustrador, editorial... Que se realiza con los libros escogidos por el alumnado tanto en la Biblioteca general del centro, como en la biblioteca de aula.

Durante la lectura: lectura en voz alta por parte del profesor/a, por parte del alumnado de fragmentos, lecturas del libro específico de lectura y libros de texto.

Después de la lectura: realización de actividades según las edades de comprensión, vocabulario, velocidad lectora, memoria, ortografía, resumen, exposición, taller de escritura creativa, taller de prensa, etc.

4. ACTIVIDADES

4.1. Actividades para Educación Infantil.

La formación del hábito lector es muy importante en las primeras etapas del desarrollo de un niño. Por ello, en Infantil, el contacto con la lectura o con actividades propias de animación se lleva a cabo a lo largo de cada jornada escolar (durante la asamblea- estación, mes, semana, días, rincón de la lectura, lectura de imágenes, pictogramas, letras, palabras, dramatizaciones espontáneas, elaboración de recursos- murales, disfraces, marionetas, carteles...).

Algunas de las actividades que se pueden llevar a cabo desde la escuela para que los alumnos descubran el mundo de la literatura infantil y disfruten con él son las siguientes:

- Visionado de libros de imágenes y poco texto.
- Utilización de distintos soportes (periódico, revistas, recetas, cómics, anuncios, etiquetas....)
- Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas...
- Dramatizaciones.
- Representaciones con marionetas, teatro de guiñol, kamishibai....
- Visualización de cuentos en vídeo, DVD...

- Utilización de distintos formatos para trabajar diferencias entre texto e imagen.
- Creación de ambientes lectores (pósters, imágenes de los personajes favoritos de los cuentos, cojines, estanterías con portadas a la vista...).
- Recopilación de cuentos para que los narren los mayores.
- Copia de ilustraciones de cuentos infantiles, por ejemplo, dibujos de los cuentos clásicos.
- Creación de marcapáginas.
- Preparación de días especiales, relacionados con un autor o la organización de la semana del libro.
- Experiencias creativas (reinvención de cuentos): el cuento alterado, el cuento al revés, ensalada de cuentos, cambiar los finales de los cuentos, inventar otros títulos...
- Libro viajero: consiste en acercar los cuentos y libros a las familias. Suelen tener como máximo una semana para leer los libros en casa. Dependiendo de la edad de los alumnos, estos libros pueden ir acompañados de una pequeña ficha para rellenar en casa (título, personajes, valoración, dibujo...).

4.2. Actividades para Educación Primaria.

El esquema básico a seguir del plan lector para todos los cursos sería el siguiente:

1. Lectura en la clase de Lengua:

- Enseñanza inicial de la lecto-escritura.
- Vocabulario.
- Actividades de producción escrita.
- Textos que se trabajan de manera prioritaria en cada curso.
- Lectura de textos literarios.

2. Media hora de lectura diaria:

- Enfoque de las sesiones: enseñanza sistemática de la lectura y/o animación a la lectura.
- Textos y libros que se leerán.
- Actividades de lectura y escritura.

3. Lectura en las áreas restantes:

- Vocabulario clave del área.
- Textos que se trabajarán en cada área.

- Utilización de recursos.

4. Apoyo a los alumnos:

- Identificación temprana de las dificultades lectoras.
- Apoyos y refuerzos. Técnicas y cuestiones organizativas.

5. Animación a la lectura:

- Enfoque, clima lector, espacios, tiempo, ambiente.
- Actuaciones en el aula.
- Actuaciones en el centro.
- Orientaciones a las familias.
- Colaboración con la biblioteca pública.

6. Evaluación de los alumnos:

- Evaluación inicial: detección de dificultades.
- Evaluación continua: hoja de registro del nivel de desarrollo lector de cada alumno. *Ver anexo 1*
- Análisis de los resultados obtenidos en las evaluaciones externas.

Debido a las características del centro las actividades se plantean de manera grupal: 1º y 2º; 3º y 4º y 5º y 6º.

➤ **Actividades para 1º y 2º de Educación Primaria:**

- Escuchar cuentos y lecturas con atención y saber reproducirlos.
- Utilizar con regularidad la biblioteca del centro.
- Visitar la biblioteca municipal.
- Dramatizaciones de diferentes obras populares adaptadas al nivel.
- Contar cuentos, historias, experiencias personales.... a los compañeros con claridad de ideas y de forma comprensible.
- Sesiones periódicas de animación a la lectura. (Halloween, Navidades, Medievales, Días especiales, etc).
- Trabajar la temática de Carnaval por medio de un cuento, cómic...

➤ **Actividades para 3º y 4º de Educación Primaria:**

- Resúmenes de diferentes textos literarios (poesía, prosa, narración,...).
- Inventar finales distintos de lecturas, cuentos, historias...
- Inventar una historia a partir de varios personajes.
- Elaboración de cuentos a partir de palabras o frases.
- Búsqueda de sinónimos y antónimos en un texto, con distintas actividades: digitales, en papel,...
- Sopa de letras referidas al tema.
- Ordenar párrafos o viñetas del tema a trabajar (párrafos hasta 5 y viñetas 10).
- Manejar el diccionario (búsqueda de palabras, encontrar las acepciones de un palabra y construir frases, encontrar una palabra tras contenida entre las palabras guías).
- Asociar palabras con distintas definiciones.
- Expresión de sentimientos a partir de situaciones del libro (por mímica, escrito, por dibujo).
- Dibujar escenas de un libro o lectura (dibujo o por cómic).
- Formular preguntas que surgen al leer una lectura.
- Antes de la explicación de cada tema en todas las asignaturas los niños leen en voz alta el texto, ya sea por orden de lista, aleatoriamente, etc.
- Sacar un libro de la biblioteca del colegio. Para ello usan el carnet que se les ha hecho.
- Hacer la ficha de lectura del libro que cogen de la biblioteca.
- Todos tienen un cuadernillo que van rellenando con los diferentes libros que leen.
- Se trabajan los poemas de diferentes formas, tanto usando la memorización de los mismos, como recitándolos.
- La corrección de las actividades, en todas las asignaturas, son leídas en voz alta por los niños.

- Seleccionar textos relacionados con su entorno: noticias, reportajes, teatros...
- Trabajar la temática de Carnaval por medio de un cuento, cómic...

➤ **Actividades para 5º y 6º de Educación Primaria**

- Fichas para la comprensión lectora del libro, con preguntas relacionadas con los personajes principales y secundarios, el argumento, qué es lo que más y lo que menos les ha gustado del libro...
- Elaboración de cuentos propios con personajes del libro leído. Tendrás que elegir sus personajes favoritos e inventar una nueva historia con ellos.
- Escribir un final diferente al del libro leído.
- Realización de pósters de temas concretos de las diferentes áreas que precisen búsqueda en la biblioteca. Para dar uso a las bibliotecas como fuente de información y no sólo como lugar de préstamo, puntualmente se pedirá a los alumnos la realización de investigaciones relacionadas con temas trabajados de clase, por ejemplo los mamíferos.
- Sesión de lectura de cuentos a los alumnos de otros cursos.
- Trabajar la temática de Carnaval por medio de un cuento, cómic...

4.3. Actividades a nivel de centro

1. ***El cuento viajero.*** Redacción de un cuento entre todos los cursos del colegio. Primero se elige el título y el tema por votación y luego cada curso, con ayuda de su tutor correspondiente, redacta un capítulo del mismo. Cada grupo debe enlazar su capítulo con el anterior y así entre todo el colegio conseguir redactar una historia. Para su posterior divulgación, se puede incluso imprimir hablando con alguna imprenta y conseguir pequeñas subvenciones para ello.
2. ***El libro viajero.*** Consiste en elaborar un libro entre todos los alumnos del colegio recopilando información sobre un tema elegido. Podríamos hacerlo con recetas de cocina por ejemplo. Se elabora una plantilla en blanco donde aparezcan los datos siguientes para rellenar: nombre de la receta, ingredientes y proceso de elaboración. Se encuadernan tantas plantillas en blanco como alumnos hay en el colegio. Este libro se lo llevará cada día un niño a su casa y con ayuda de su familia deberá completar una de las plantillas con una receta de cocina elegida y sin repetir. Al finalizar el curso tendremos elaborado un libro de recetas que podremos dejar en la biblioteca escolar
3. **Visita a la biblioteca del municipio.**
4. Hacer **carteles y murales** para decorar el colegio en torno a la lectura.

5. **Mercadillo "San Jorge"** elaborado con libros expurgados de la biblioteca que aún están en buen estado donde las familias pueden adquirirlos.
6. **Charlas** sobre la importancia de la lectura en familia.
7. Explicar el Plan de Lectura y escritura del centro y el papel que debe jugar la familia.
8. Desarrollar **talleres de lectura** compartida para enseñarles a establecer un vínculo afectivo con el libro y a mostrar interés por el conocimiento desde edades tempranas
9. **Recomendaciones de libros** según las edades.
10. Lectura de un **libro en común** adaptado a los niveles y proyecto sobre él. Se elegirá una temática a trabajar en conjunto por todo el centro y para ello un libro adecuado a cada nivel sobre ella. Tendrá la duración de un trimestre, y además de realizar la lectura se llevarán a cabo diferentes actividades relacionadas con esta temática. Por ejemplo, murales en los que se expliquen las características del tema, memorización de pequeños fragmentos literarios, creación de breves poesías...
11. **Lectura de mayores** a más pequeños en fechas señaladas.

4.4. Actividades con la biblioteca escolar

1. **Ambientación** de la biblioteca:
 - Elaboración de carteles y murales decorativos. Cada cierto tiempo se irá renovando la ambientación de la biblioteca y la temática será elegida entre todos los alumnos del colegio.
 - Elaboración de carteles informativos con el horario de la biblioteca, normas de funcionamiento y clasificación de los libros.
2. **Encuesta para conocer a nuestros usuarios:** se repartirán periódicamente una encuesta a los alumnos para que la rellenen y así conocer sus hábitos lectores, sus gustos y el conocimiento que tienen sobre los libros de la biblioteca. *Ver anexo 2.*
3. **Visita a la biblioteca** durante los primeros días de clase: Cada curso irá acompañado de su tutor a visitar la biblioteca al comenzar cada curso escolar. A los cursos inferiores se les explicará con mayor profundidad el funcionamiento y la organización de la misma y a los cursos superiores, como ya la deben de conocer se les explicará posibles cambios que haya habido y cuáles son los libros recomendados para ellos durante este curso según la clasificación de la biblioteca.
4. **Carné de usuario:** se le dará impreso a cada alumno su carné de usuario de la biblioteca con su foto y sus datos personales.

5. **Realización de préstamo de libros** de la biblioteca periódicamente con todos los alumnos del colegio. El tutor de cada nivel será el que determine y controle cada cuánto deben de cambiar el libro sus alumnos dependiendo de las condiciones personales de cada uno. Los alumnos pueden ir a cambiar el libro con su tutor en la hora semanal que tienen reservada en la biblioteca o también pueden hacerlo en los horarios de recreo que ésta está abierta.
6. **Concursos literarios:** a lo largo de todo el curso, desde la biblioteca escolar se irán proponiendo a los alumnos concursos literarios. Se colgarán las bases en el tablón de exposición de información de la biblioteca especificando el tema del concurso, las características de los participantes, la fecha de entrega, el premio... Además se repartirá a cada alumno un papelito donde se explique esta información y donde se le anime a participar. Luego se expondrán todos los trabajos entregados. Las temáticas de los concursos pueden ser las siguientes:
 - Concurso de redacción de cuentos.
 - Concurso de descripciones sobre algo elegido.
 - Concurso de ilustraciones.
 - Concurso de poesías.
 - Concurso de adivinanzas.
 - Concurso de elaboración de cómics.
 - Concurso de trabalenguas.
 - Concurso de fábulas.
 - Concurso de elaboración de marca páginas.
7. **Presentación de libros nuevos de la biblioteca:** cada vez que se adquiera algún ejemplar o ejemplares nuevos en la biblioteca, el coordinador de ésta realizará una exposición de todos ellos para darlos a conocer a los alumnos. Se les repartirá una invitación a cada niño para que acudan a verla.
8. **Lecturas de Kamishibais de unos cursos a otros:** cada curso durante un día al año será el encargado de leer un kamishibai a los demás cursos. Se dedicará un día al mes para ello y cada mes lo hará un curso diferente. Se realizarán horarios de asistencia a la función para que todos los grupos puedan pasar a verlo a lo largo de ese día.
9. **Cuentacuentos:** en colaboración con la biblioteca municipal de Escucha a lo largo del curso se realizará algún cuenta-cuentos en la biblioteca escolar para todos los alumnos del centro.
10. **Mercadillo del libro:** aprovechando el día del libro (22 de abril), se realizará un pequeño mercadillo donde se exponen libros que han sido expurgados y dados de baja de la biblioteca para que los familiares puedan adquirirlos.

11. **Taller de marca páginas:** el coordinador de la biblioteca realizará una vez al año un taller de marca páginas con diferentes técnicas.
12. **Gala de lectura:** al finalizar cada curso, se realizará una gala de lectura donde se hará entrega de premios y se invitará a todos los alumnos del colegio. En dicha gala se hará entrega del premio al mejor lector del año, al que más libros de la biblioteca ha consultado o ha leído, al que más ha avanzado en su proceso lector y otros ejemplos que se nos puedan ocurrir. Los ganadores recibirán como premio algún ejemplar de libros novedosos. La gala se irá anunciando desde el principio de curso y cuando se acerque la fecha se repartirán las invitaciones para todos los alumnos.

4.5. Actividades con las familias.

Las **posturas que adoptan los padres** con respecto a las actividades lectoras repercuten directamente en el éxito de nuestro plan lector. Debemos plantearnos y realizar una reflexión acerca de las medidas que podemos adoptar para que los padres, de una forma u otra, se involucren en las actividades propuestas.

Parece obvio señalar que los adultos somos **modelos de conducta** de los niños y niñas que nos rodean, pero es algo que en ocasiones se olvida. Si queremos que sean lectores activos, es necesario que les rodeemos de un ambiente propicio a la lectura y que a su alrededor haya adultos lectores. No se trata de que sus familias se pongan a leer libros y más libros. Lo que pretendemos es que los alumnos perciban que leer es otra forma de ocio y disfrute, y que sus padres así se lo transmitan, dando cabida a esta actividad dentro de su vida cotidiana.

Para propiciar la participación de aquellas familias que no lo hacen, el maestro puede adoptar varias medidas:

- Proponer y organizar actividades que no requieran la presencia física de la familia.
- Diseñar y llevar a cabo reuniones colectivas donde se informe de las actividades, los objetivos y la importancia del plan lector.

La comunicación entre el docente y la familia es esencial para que exista una coherencia y continuidad entre lo que fomentamos en el centro escolar y lo que se hace en el ámbito familiar. Informando a los padres marcaremos un objetivo común y ambos sabremos qué pretendemos. Si nuestras pautas son comunes y evitamos contradicciones entre un entorno y otro, los alumnos y alumnas se sentirán más motivados y adoptarán con mayor facilidad los hábitos lectores que queremos.

A continuación sugerimos propuestas de participación de las familias:

- Elaboración de documentos donde se oriente a los padres sobre cómo pueden trabajar los objetivos del plan lector en sus casas: contar o leer diariamente cuentos o historias, no utilizar el libro como un castigo, crear espacios donde pueden leer cómodamente, acudir con sus hijos a bibliotecas u otros actos como presentaciones de libros, guiñoles...
- Al principio de curso se puede elaborar un documento donde los padres se comprometen a seguir unas normas de uso y mantenimiento de los libros que los alumnos se llevan prestados.

- La creación de un libro viajero individual de cada alumno donde se recogen los libros leídos en casa. A cada libro se le dedica una página donde se recoge la fecha, cuándo lo ha leído, si lo ha leído con alguien, si le ha gustado, podrá realizar un dibujo o resumen... (Esta actividad variará en función de la edad).
- Se pueden organizar actividades donde las familias participen directamente en el aula. Familiares que vienen a contar una historia, leer un cuento o introducir un clásico que leyeron cuando eran niños.
- Tener un espacio en el hogar para la biblioteca familiar, un lugar de lectura en silencio en casa.
- Reservar un tiempo para contar cuentos a los hijos, especialmente por la noche antes de acostarlos.
- Fomentar la práctica de regalar cuentos, pero no sólo en cumpleaños o Navidad. Un viaje o una excursión pueden ser un buen momento para regalar, por ejemplo, un libro sobre la ciudad visitada.
- Acudir con los hijos a librerías y bibliotecas municipales.
- En vacaciones fomentar el hábito lector, por ejemplo en la playa o en la piscina.
- Implicar a las AMPAS en tareas de organización de actividades de animación a la lectura.

5. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR.

Al comienzo de cada curso escolar se hará una revisión de la memoria final del curso anterior, para realizar los cambios o mejoras necesarios que proporcione la respuesta educativa más adecuada a todo el alumnado.

El plan se evaluará trimestralmente en los equipos didácticos analizando la puesta en práctica del plan, la consecución de los objetivos y proponiendo mejoras para el siguiente trimestre.

Posteriormente, en reuniones de la CCP, se valorará:

- Grado de consecución de los objetivos propuestos en la PGA para rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre.
- Se valorará el grado de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica del plan.
- Se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones.

Para realizar la evaluación final de la aplicación del Plan en cada curso escolar, tendremos que valorar la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto a través de las actuaciones diseñadas para cada uno de esos objetivos. Podremos realizar una

plantilla con todas las actividades y valorarlas por los diferentes sectores de la comunidad educativa. *Ver anexo 3.*

Esta valoración sirve al coordinador del Plan para, juntamente con las aportaciones de los Equipos didácticos, elaborar el informe de Evaluación Final que forma parte de la Memoria final del centro.

Las actividades puntuales como cuentacuentos, talleres,..., se evaluarán por el profesorado en equipos didácticos valorando:

- Adecuación del tiempo.
- Adecuación del tema.
- Impresiones de los alumnos.
- Mejoras para el año siguiente.

ANEXO 1

HOJA DE REGISTRO PARA LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA

		NIVEL DE DESARROLLO LECTOR				OBSERVACIONES
		NO ADQUIRIDO	EN PROCESO	CON AYUDA	ADQUIRIDO	
NOMBRE:						
NIVEL:						
CURSO:						
EVALUACIÓN:		1ª-2ª-3ª	1ª-2ª-3ª	1ª-2ª-3ª	1ª-2ª-3ª	
PRECISIÓN	Decodifica bien					
VELOCIDAD	Lee con buen ritmo					
	Lee con buena expresión					
COMPRENSIÓN	Comprende el vocabulario					
	Comprende diferentes tipos de textos					
	Localiza información explícita en el texto					
	Comprende globalmente el texto					
	Interpreta el texto y relaciona distintas áreas					
	Contrasta las afirmaciones del texto con su conocimiento previo y con informaciones de otras fuentes					
	Repara en las características lingüísticas del texto					
	Aplica estrategias lectoras: predecir, verificar, recapitular, hacer inferencias.					
MOTIVACIÓN	Demuestra interés por la lectura					
	Lee con atención en el aula					
	Lee fuera del aula los libros o textos propuestos					

ANEXO 2

Marca con una cruz:		
	SI	NO
¿Te gusta leer?		
¿Lees mucho?		
¿Te gustaría leer más?		
¿Sabes qué libros hay en la biblioteca escolar?		
¿Sabes cómo están organizados y ordenados los libros?		
¿Sabes buscar la información que necesitas en la biblioteca?		
¿Conoces el horario de la biblioteca?		
¿Sabes cuáles son los libros para tu edad?		
Contesta a las preguntas:		
¿Qué tendría que pasar para que utilizaras más la biblioteca?:		
¿Qué libros de la biblioteca son los que más utilizas?:		
¿Qué libros te gusta leer?:		
¿Cómo te gustaría que estuviese decorada la biblioteca?:		

ANEXO 3

Comunidad Educativa	Actividades desarrolladas	Valoración (logros, dificultades y propuestas de mejora)	Propuestas de mejora
Centro			
Biblioteca municipal			
Ayuntamiento			
AMPA			
Familias			
Asociaciones			