

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Según el Art. cuarto del capítulo II, artículo 5 de la **ORDEN de 31 de octubre de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, sobre la evaluación en Educación Primaria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.** (BOA 24/11/14), los resultados de la evaluación en toda la Educación Primaria se expresarán en los siguientes términos:

- Insuficiente (IN): 1, 2, 3 ó 4.
- Suficiente (SU): 5.
- Bien (BI): 6.
- Notable (NT): 7 u 8.
- Sobresaliente (SB): 9 ó 10.

**La evaluación final (4ª evaluación) será la media de las 3 evaluaciones anteriores.**

Los Criterios de calificación que se van a aplicar durante este curso en las diferentes áreas de trabajo van a ser los siguientes.

### MATEMÁTICAS

<b>4º</b>	
<b>TRABAJO DIARIO EN EL AULA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos de trabajo del alumno, exposición oral, producción escrita, participación en las actividades</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>PRUEBAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de producciones (resúmenes, síntesis, producciones orales, escritas, investigaciones,...)</li> <li>• Pruebas específicas</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas</li> </ul>	<b>30%</b>

### LENGUAJE

<b>4º</b>	
<b>TRABAJO DIARIO EN EL AULA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos de trabajo del alumno, exposición oral, producción escrita, participación en las actividades, lectura en el aula</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>PRUEBAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de producciones (resúmenes, síntesis, producciones orales, escritas, investigaciones,...)</li> <li>• Pruebas específicas</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas</li> </ul>	<b>30%</b>

### CIENCIAS SOCIALES / CIENCIAS DE LA NATURALEZA

<b>4º</b>	
<b>TRABAJO DIARIO EN EL AULA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos de trabajo del alumno, exposición oral, producción escrita, participación en las actividades</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>PRUEBAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de producciones (resúmenes, síntesis, producciones orales, escritas, investigaciones,...)</li> <li>• Pruebas específicas</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas</li> </ul>	<b>30%</b>

### EDUCACIÓN FÍSICA

<b>4º</b>	
<b>PRÁCTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo diario, pruebas prácticas</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>PRUEBAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas grupales e individuales (elaboración de juegos, trabajos,...)</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas</li> </ul>	<b>30%</b>

**INGLÉS**

	<b>4º</b>
<b>TRABAJO DIARIO EN EL AULA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario en el aula: libreta, libro, observación trabajo diario</li> </ul>	<b>35%</b>
<b>PRUEBAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Writing (10%)</li> <li>Reading (10%)</li> <li>Listening (10%)</li> <li>Speaking (10%)</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas, participación activa</li> </ul>	<b>25%</b>

**EDUCACIÓN MUSICAL**

	<b>4º</b>
<b>TRABAJO DIARIO EN EL AULA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadernos de trabajo del alumno, exposición oral, producción escrita, participación en las actividades</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>PRUEBAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de producciones (resúmenes, síntesis, producciones orales, escritas, investigaciones,...)</li> <li>Pruebas específicas</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas</li> </ul>	<b>30%</b>

**PLÁSTICA**

	<b>4º</b>
<b>TRABAJO DIARIO EN EL AULA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno del alumno, exposición de trabajos individuales y grupales</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>PRUEBAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas, pruebas orales</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas, orden, limpieza</li> </ul>	<b>40%</b>

**NOTA:** En Educación Artística si suspende una de las dos materias (música o plástica) quedará suspensa el área.

**RELIGIÓN**

	<b>4º</b>
<b>TRABAJO DIARIO EN EL AULA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadernos de trabajo del alumno, exposición oral, producción escrita, participación en las actividades</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>PRUEBAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas, pruebas orales, trabajos individuales y grupales</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas</li> </ul>	<b>40%</b>

**EDUCACIÓN EN VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

	<b>4º</b>
<b>TRABAJO DIARIO EN EL AULA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadernos de trabajo del alumno, exposición oral, producción escrita, participación en las actividades</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>PRUEBAS ESPECÍFICAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas, pruebas orales, trabajos individuales y grupales</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención, interés, esfuerzo, traer el material, cumplimiento de normas</li> </ul>	<b>40%</b>